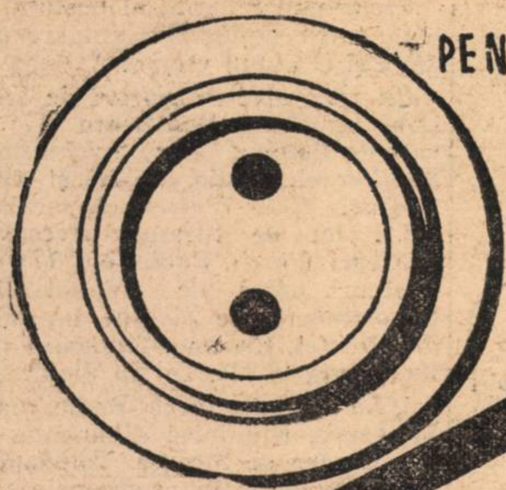


PENTRU APARATE LA PRIZA

ŞI PENTRU APARATE CU BATERII

NUMAI LĂMPI TUNGSRAM BARIUM

(Urmare din pag. IV-a)

părintelui Ion de sub deal, cum a învăţat acolo să citească ceaslovul, psaltirea şi Alexandria, până ce într'o bună zi a trebuit să se reîntoarcă acasă, deoarece Vasile a Iloaei — dascălul şcoalei — a fost luat la oaste. Tata se bucura, iar mama era foarte întristată. Prin stăruinţele bunicului său David Creangă, tânărul a fost dat la şcoala dela Broşteni, de unde însă a fugit mai târziu. Il vedem cum urmează şcoala dela Fălticeni, criticând felul cum se preda acolo gramatica românească, cu introducerea latinismelor.

După un timp oarecare se întoarce în satul lui, Humuleşti. La 1859 se căsătoreşte la Iaşi cu Ileana hirotonisindu-se ca diacon. Unii spun că n'a fost credincios dar după însemnările preotului Furtună, Creangă a fost totuş credincios. Superiorii lui nu-i ertau însă firea sarcastică. La 1879 este scos din slujba lui, şi numai după intervenţia lui Maiorescu a fost reprimit. Creangă s'a ocupat şi de politică, la început a fost liberal, pe urmă a trecut la junimişti. El a devenit bun prieten cu Eminescu, dar între optimismul lui Creangă şi pesimismul lui Eminescu era o mare deosebire şi se poate spune, că primul a influenţat mai mult pe al doilea decât invers.

Dela 1880 a început să sufere de o grea boală, de epilepsie, şi în 1889 s'a stins la băile Slănic.

Asta a fost viaţa lui Creangă, cum se desprinde din „Amintirile" lui. Ceea ce face faima acestei opere, este obiectivitatea şi realitatea ei. Se poate spune, că „Amintirile" lui Creangă sunt primul nostru roman din viaţa ţărănească. Este un material, de care s'au servit toţi scriitorii de mai târziu. Creangă n'a fost un scriitor, ci un povestitor. Creangă a ştiut — prin desvoltarea specificului ţării noastre, prin descrierea cu acuitate psihologică deosebită a ţăranului, aşa cum e el în realitate, — să ajungă la partea etern omenească a subiectului. Aceasta îi face şi interesul universal.

Ştiri de pretutindeni

D. Em. Bucuţă, *în şedinţa trecută a comitetului de programe dela Soc. de radiodifuziune a făcut câteva comunicări interesante asupra creşterei numărului amatorilor la noi în ţară, de la votarea legii radiofoniei. Din datele prezentate reese că numărul amatorilor care în 1925—1927 era de 6544 a crescut în 1928 cu 7141 şi în anul 1929 cu 15159, ajungând după primele luni ale anului 1930 la 32.517.*

Numărul amatorilor în Capitală a crescut după cum urmează:

1925—1927	*1645*
1928	*948*
1929	*1779*
1930 (2 luni)	*2128*
Total.	*6500*

Se vede efectul posturilor cu galenă. In actualul studiu putem conta 26.017 amatori în provincie şi 6500 în Capitală, înscrişi.... în afară de mulţimea clandestinilor, bineînţeles.

■ ■

A apărut **„Harta principalelor posturi de radiodifuziune din Europa şi Africa ce se pot recepţiona în România"**, întocmită de **d. C. A. Orăşianu,** ziarist.

● ●

Târgul dela Reims (28 Mai-9 Iunie) va avea o secţiune de radio.

■ ■

Radio-Alger va transmite în curând imagini prin sistemul Belin.

■ ■

In Colombia şi Japonia, posturile de emisiune sunt obligate să difuzeze cereri şi oferte de serviciu, pentru a combate şomajul.

● ●

In fiecare Marţi, la ora 23, staţiunea Turin retransmite timp de o oră postul american 2 X A. F.

● ●

Pe căile ferate române se va instala radio. Pe reţeua canadiană sunt 70 vagoane echipate cu receptoare.

Sporidi de putinţă: Lahti 50 kw.; Koenigswusterhausen 37; Stockholm 60; Baku 10.

● ●

In biserica din Bath (Anglia) a fost instalat un receptor, care retransmite serviciile religioase difuzate de Daventry.

● ●

Primul congres al ziariştilor radiofonici se va întruni anul acesta la Liège sau Anvers.

■ ■

In Grecia se vor construi nouă posturi de emisiune. Trei, vor fi consacrate radiofoniei, şi vor fi instalate la Zanne, Tari şi Sitta. Două, pentru meteorologie. Altele, pentru experienţe şi cercetări: fading, telemecanică, etc.

■ ■

In curând intră în funcţiune postul de emisiune pe unde scurte, Viena (pe 49,4 m.).

● ●

Moscova-Experimental face încercări pe 720 m. cu 20 kw.

■ ■

Postul Strasburg îşi va începe activitatea peste două luni.

■ ■

Radio-Paris va emite „Revelaţia" şi „Partida de Bridge", piese de Tristan Bernard.

■ ■

Cu Varşovia, sunt în releu staţiunile: Varşovia II, 214 m., 2 kw.; Lwow, 385 m., 2 kw.; Lodz, 233 m., 8,2 kw.

■ ■

Se semnalează un nou post de emisiune la Tartu, în Estonia, pe 286 m.

● ●

Madrid a adoptat lungimea de undă 407 m., în loc de 400, iar Oviedo 267,6, în loc de 314 m.

● ●

Ziarul „Popolo d'Italia", anunţă că numărul clandestinilor italieni, a trecut de... un milion.

O expoziţie internaţională de T. F. F. se va organiza pe timpul Paştilor, la Luxemburg.

■ ■

2000 brevete de invenţiuni în domeniul radiofoniei, aşteaptă să fie experimentate în Statele Unite.

● ●

Tunis-Kasbah emite pe 1.250 m., în loc de 1.350 ca până acum.

★

In Canada există 66 de staţiuni şi 600 de mii aparate de recepţie. Intre New-York şi Varşovia, s'a inaugurat un serviciu radiofonic.

● ●

Marile putinţe sunt atinse de emiţătorii radio-telegrafici, nu radiofonici.

Emiţătorul telegrafic din Nagoya (Japonia) difuzează cu 650 kw!

★

Un ziar englez a pus cititorilor săi întrebarea: „Care este postul dv. preferat" ?

Iată rezultatul acestui concurs:

● ●

Rabat emite în prezent pe 416 m.; Lubliana pe 575.

■ ■

Postul din Cincinati obţine mult succes cu un marş cântat cu acompaniamentul a 15 klaxoane de automobil, fiecare cu sunet diferit.

■ ■

Sediul Companiei Naţionale de Broadcasting, s'a mutat la al 20-lea etaj al celui mai mare zgârie nori din Chicago; instalaţiunile ocupă o suprafaţă de 6.000 metrii pătraţi.

■ ■

La 1 Ianuarie 1930 numărul radioamatorilor din Ungaria se ridica la 266.567, dintre care 93.347 în Budapesta.

■ ■

Riga face încercări de emisiune stereoscopice. Studioul este înzestrat cu 2 microfoane aşezate la extremităţi, fiecare microfon fiind legat la un emiţător separat, unul lucrând pe 524 m. şi celălalt pe 196 m.

CARNETUL BUNULUI RADIOFONIST

Emisia postului românesc

Posesorii unui aparat de recepţie cu selectivitate efectivă au putut asculta Luni 24 Martie o seară de muzică sârbă. Programul a fost alcătuit cu o inteligenţă remarcabilă, începând cu o baladă acompaniată de o lăută cu două sau trei coarde, şi continuând timp de două ore cu muzică din cimpoi, din armonică, din ţambal; spre sfârşit apar şi formele evoluate ale muzicei: fragment de operă, cor cu acompaniament de orchestră, piano şi „lieduri" croate, slovene şi sârbe. Şpikeriţa anunţa în limba sârbă şi limba franceză, amintind că postul Belgrad (se pronunţă Beograd) oferă muzică naţională. Caracterul pitoresc a fost evident. S'a urmărit cu exlusivitate, la alcătuirea programului acest pitoresc sârbesc. Intrebarea, ca un corectiv, se pune dela sine: la al doilea concert naţional sârbesc, când elementul de surpriză nu va mai fi cu putinţă, va mai exista şi elementul pitoresc care ne-a încântat întâia oară? Nu vor fi oare sârbii siliţi să recurgă la muzica aleasă şi complexă a compozitorilor de înaltă cultură, începând cu Haydn, care e un croat europenizat din veacul al 18-lea? Au măcar sârbii contemporani o muzică europeană întemeiată pe pitorescul naţional?...

Dar nu e'n gândul nostru să desvoltăm aci un principiu de estetică sau de evoluţie a formelor artistice...

Ne-a surprins însă asemănarea muzicei naţionale sârbe cu muzica naţională românească. In deosebi bucăţile executate la vioară, ţambal şi bas de „ţiganii" din Serbia, ni s'au părut aidoma cu acele cântece bătrâneşti, pe care le auzim în cârciumile dela ţară şi uneori în grădinile de vară din oraşele româneşti...

Postul de emisie sârbesc difuza în seara de 24 Martie întâiul lui concert în cadrul programului de schimburi ale Europei Centrale. Lăuta sârbă a răsunat în acelaş timp la Viena, Budapesta, Berlin, Praga şi Varşovia, radiodifuzată pe cinci lungimi de undă, pentru sute de mii de ascultători, ale căror aparate de recepţie n'ar fi putut prinde Belgradul direct.

La Bucureşti, Serbia care e buna noastră aliată politică şi cu care suntem înrudiţi prin Regina Marioara, n'a fost radiodifuzată. Nu facem încă parte din asociaţia radiofonică a Europei centrale. Nu cunoaştem pricinile. Ele sunt, probabil, mai mult de ordin technic — şi e nevoe, dacă nu ne înşelăm, de cabluri telefonice de anumită grosime, ca să poată fi retransmisă toată scara sunetelor muzicale.

Cu Belgradul avem însă o legătură telefonică directă. Belgradul nu e prea departe de hotarul României.

Nu s'ar putea să începem a intra în asociaţia europeană făcând schimb de programe, deocamdată cu Serbia, care are trei posturi de emisie?...

Punem această întrebare cu toată simplitatea în primul rând Direcţiei Societăţii de Radiodifuziune şi în al doilea rând technicienilor noştri specialişti în radiofonie.

Şi nădăjduim într'un răspuns şi o lămurire amănunţită, ca pentru un profan.

F. ADERCA

MUZICA

Intr'un mare oraş din Apus m'am oprit nu de mult în faţa unui afiş care m'a pus pe gânduri. Afişul anunţa un concert simfonic condus de un şef de orchestră vestit, oaspe ales. Şi pe programul faimosului şef, specialist al autorilor clasici germani, am aflat cu uimire, pe lângă nu mai ştiu ce simfonii şi poeme simfonice... uvertura unei operete de Strauss, a *Liliacului*. Era vădit că nu fără intenţie interpretul cugetării „eroilor" muzicii amestecase cu severele lor capo-d'opere o frântură de teatru vesel, un zâmbet al muzei uşuratece, dispreţuită de Academii. Hotărît, programul era tendenţios. Şi tendinţa am desluşit-o ca un protest împotriva vechilor clasificări estetice, împotriva zidurilor ridicate de pedanţi între feluritele forme ale frumosului muzical, împotriva teoriei „ierarhiei genurilor", care vrea ca o simfonie să fie *a priori* superioară unui vals, o arie unei romanţe.

Insemnam mai eri chiar aci, că Radiofonia prin nevoia unui consum muzical foarte mare şi foarte nuanţat sapă şi ea vechile prejudicii şi ajută la înlocuirea noţiunei de superioritate generică prin noţiunea superiorităţii calitative.

D-l MIHAIL JORA
Prim director al programelor şi director muzical la Radio-Bucureşti
Iniţiatorul primei opere transmisă din studio

Dr. COLONAŞ
(Ora conferinţei medicale)

Odată cu toate acestea se constată o evoluţie neaşteptată a gustului public. Invie valsul! Valsul vienez dela sfârşitul secolului trecut, valsul-vârtej, valsul lui Iohann Strauss. Mi-a căzut în mână deunăzi o broşură de propagandă *(Miteilungen)*, a unei mari case de editură germană, care a tipărit ediţiile critice ale operilor lui Beethoven, lui Schubert, lui Mozart şi ale mai multor genii din secolul al XIV-lea, al XV-lea, al XVI-lea. E poate cea mai serioasă editură din lume. Şi ştiţi ultima ei întreprindere de întindere mare? Operile regelui Valsului, operile lui Iohann Strauss. Negreşit, este un *signe des temps*, pe care-l explică desigur psihologia unei generaţii obosite, aplecată să guste din ce în ce mai mult arta ca un divertisment.

Programul muzical al postului nostru pentru săptămâna viitoare oglindeşte şi el duhul vremii.

Un potpourri de valsuri de Strauss Luni (orchestra Radio, ora 17), un vals de Lanner, *Die Schönbrunner*, Marţi (orch. Radio, ora 21) şi unul de Strauss, *Delir-Walzer*, în aceiaşi zi (id.), tot de Strauss, *Herbstrosen* Miercuri (orch. Radio, ora 17) şi tot Miercuri, afară de potpourriul din *Landstreicher* de Ziehrer, un vals de Waldteufel, *Cea mai frumoasă* (orch. Radio, ora 18.30). Tot de Waldteufeld, Joi, *La berceuse* (orch. Radio, ora 17). In sfârşit, Duminică dimineaţa, *Wiener Kinder* de Strauss. Totodată valsul pătrunde şi în programele soliştilor. *Echoul din Viena* de Sauer, cântat de pianistul Iuliu Hertz Miercuri la ora 22,20, va fi desigur purtat pe aripile ritmului straussian, iar d-ra V. Creţoiu în aceiaş zi la ora 21,55 va da zborul *glasurilor de Primăvară* ale neasemuitului Johann II.

D-l AL. FILOREANU
Dirigentul corului „Doina României"

Autorii români stăruiesc şi de astă dată pe programele soliştilor sau ansamblurilor. Citim numele: Anastasescu, Brăiloiu, Brediceanu, Caudella, Chirescu, Cuclin, Galinescu, Niculescu, Porumbescu, Jianu, Wiest, etc., cântaţi de d-ra E Elinescu (canto). Luni la ora 18.30, de d-ra Creţoiu, de d-na Reissenberger-Umling Vineri la ora 21.45, de corul „Cântul nostru" Sâmbătă la ora 21.45, de orchestra Sibiceanu, Duminică la ora 17.

In programele tot mai bogate ale orchestrei radio mă opresc asupra

D-na ANA GADJEO-BACULEA
(Canto)

unui nume neaşteptat: al abatelui Perosi, muzicant modern de frunte al bisericii catolice, a cărui *Transfigurare a lui Iisus Hristos* se va cânta Duminică.

Pe lângă soliştii amintiţi iubitorii de muzică clasică vor asculta Luni la ora 21.45 quartetul Teodorescu cu cele două quartete de Brahms şi de Dvorak. Iar pe lângă orchestrele obişnuite (Moscopol, Marcu, Sibiceanu) saxofonul d-lui S. Seidmann va desfăta Miercuri la ora 21 amatorii de romanţe.

C. BRAILOIU

Radiofonişti!

Guvernul a elaborat un proect de lege al radiofoniei. Inainte de a vă afla în faţa faptelor împlinite, prin trecerea proectului prin parlament, e locul să vă spuneţi cuvântul în chestiunea aceasta, care trebue să vă intereseze în gradul cel mai înalt.

Pentru acesta, veniţi cu toţii Duminică 30 c. ora 11 a. m. în amfiteatrul Spiru Haret, al Facultăţii de Ştiinţe (Universitate). Vom chibzui cele mai nimerite măsuri capabile să asigure radiofoniei româneşti o dezvoltare înfloritoare.

Vor lua cuvântul conducătorii Asociaţiei Generale a radiofoniştilor din România, în frunte cu preşedintele acesteia, d. Prof. Dr. Hurmuzescu.

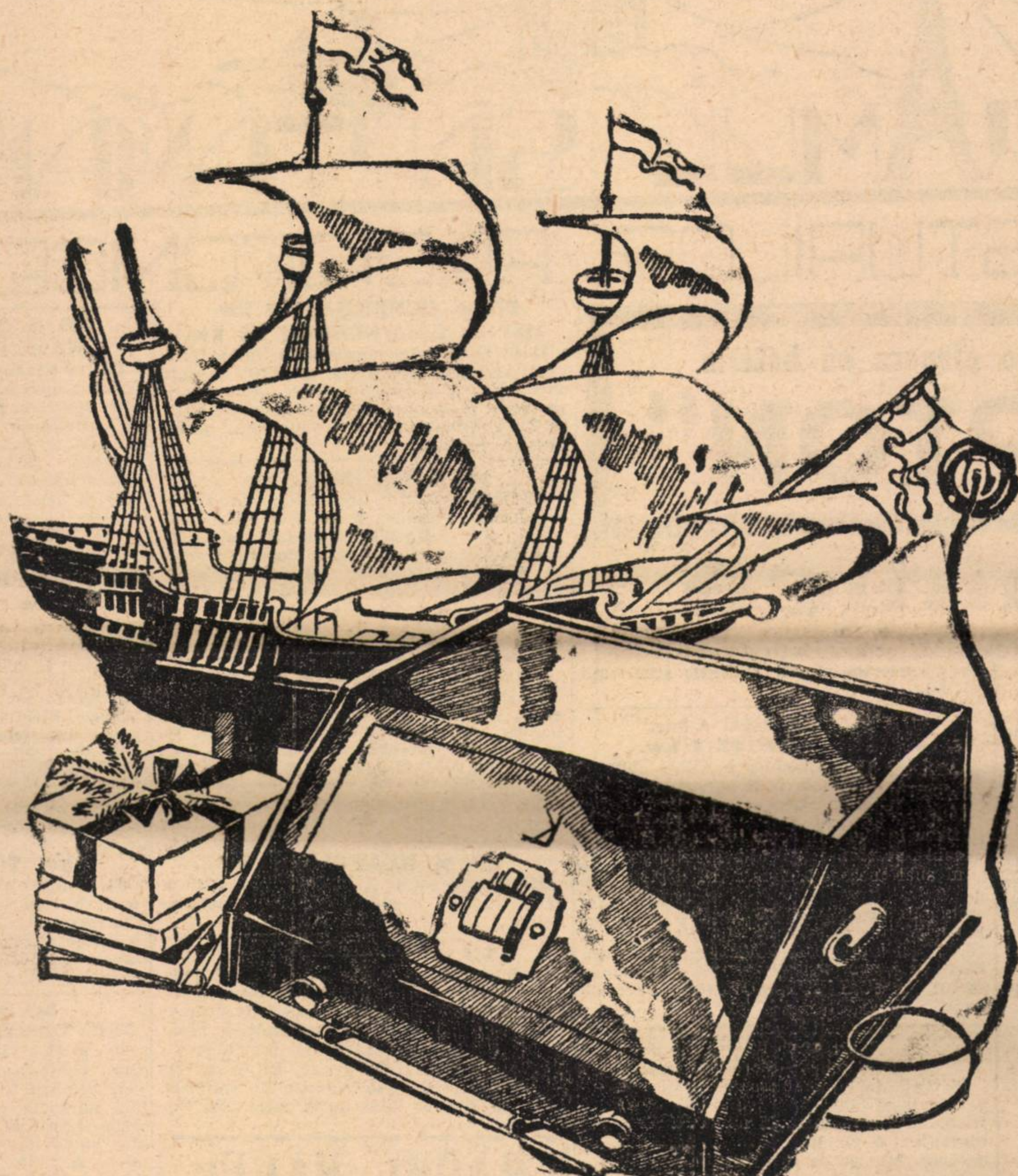
Radiofonişti, dovediţi încă odată că vă înţelegeţi interesele şi nu lipsiţi de la această întrunire.

!
In curând
LAMPA cu FILAMENTUL MASIV

CEL MAI FRUMOS CADOU
PENTRU SĂRBĂTORILE DE PAŞTI

e un aparat bun de radio

IAR CEL MAI BUN APARAT DE RADIO ESTE:



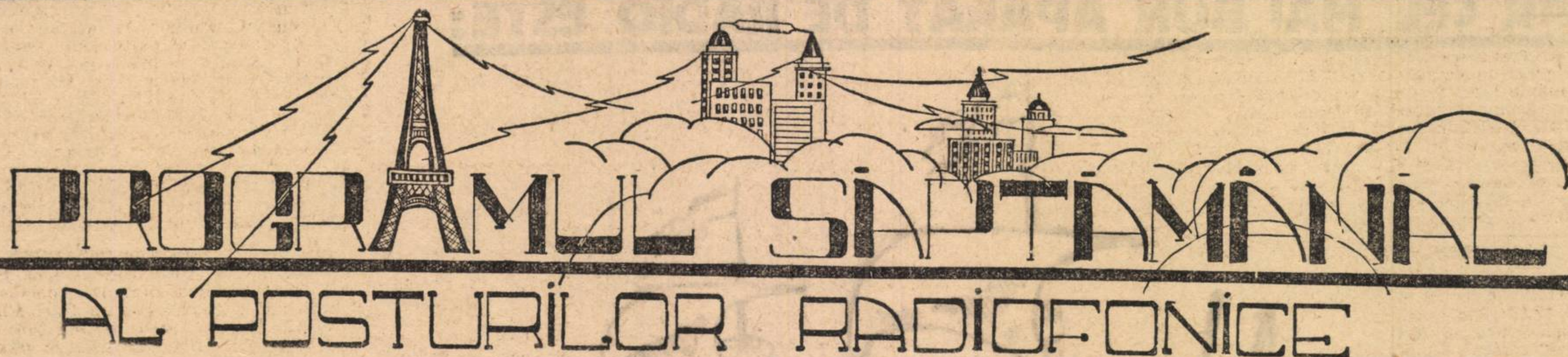
TELEFUNKEN 9 W

Una singură comandă, toate posturile europene tare în difuzor, tambur iluminat, racord pentru gramofon, etc.

TELEFUNKEN

Cele mai vechi experienţe
Cele mai noui constructiuni

APARATE şi PIESE DETAŞATE RADIO
MAGAZINELE
J. WAPPNER
Centrala: CALEA VICTORIEI, 49 *Sucursala: STRADA LIPSCANI, 85*
Scădere simţitoare de preţuri
până la sărbătorile Paştelui.



Recepţia devine o plăcere cu bateria
„CRYPTON"

Duminică

30 Martie 1930

394 m. BUCUREŞTI 12 kw.

PROGRAMUL DE DIMINEAŢĂ

11.30: D. dr. Emil Dorian: Ora copiilor.

11.45: Corul bisericii „Sf. Nicolae Buzeşti" condus de d. **P. Ghimpeţeanu;** G. Muzicescu: Sfinte Dumnezeule; G. Muzicescu: Cari pre heruvici, Podoleanu: Ca pre împăratul; Lamakin: Pre tine te lăudăm.

12.05: Preotul G. Comana: Trădarea lui Iuda.

12.20: Orch. Radio. P. Lincke: In imperiul lui „Indra" — uv.; Jos. Strauss: Salutări de bucurie; Geisler: Hopla ! dansăm; P. Lincke: Curse muzicale — potp.; Pischek: Marşul radiofoniştilor.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orchestra Sibiceanu: Pedro Seras: El aragones — Passo Doble; Moszkowsky: Dansuri spaniole; Granichstaedten: Orlow, potpuri; Paulmann-Vero: De ţi-am greşit îţi cer iertare — romanţă; Manzatti: Allegria — tango; I. Wolff: Believe Me — foxtrot; Tosti: Ideale (trio).

18: D. Gr. Patriciu: Ora veselă.

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orch. Sibiceanu: Şi noi la Ilinca — arie populară; G. Becce: Souvenir din Capri; Ca la Răşinari — dans naţional; Paschill: Nunta boerească — potpuri.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. I. Răducanu, Ministrul Muncii: Zece ani dela înfiinţarea Ministerului Muncii.

19.15: D. Dr. N. Lupu: Ministerul Muncii.

19.30: D. Trancu-Iaşi: Ministerul Muncii.

19.45: D. N. D. Chirculescu: Ministerul Muncii.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică Românească (transmisă prin doza electromagnetică).

21: D. ing Kästenbaum şi d. Leonard Grünbaum: O jumătate de oră de fox trotturi şi dansuri moderne la 2 piane.

21.30: D. Dem. Theodorescu: Cronica teatrală.

21.45: D. Niculescu-Bassu — dela Opera Română. Flégier: Le cor (poem pitoresc); Paisiello: Nel cor piu non mi sento; Grieg: Cântecul vechiu; Moussorgsky: Cântecul puricelui; Hodeige: Un basm; Mănânce-te bade amarul.

22.15: D. Alex. Theodorescu — violină. Brahms: Sonata la major; Beethoven: Romanţa în fa major; Kreisler Gitana.

22.45: Poşta amatorilor.

23: Jurnal vorbit.

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

10: Emisiunea serviciului religios.★11.45: Ştiri de presă. ★ 12: Muzică de cameră. ★ 14.30: Concert popular. ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.10: Conferinţă. ★ 18.50: Buletinul meteorologic. ★ 20.30: Conferinţă istorică. ★ 22: Ultimele ştiri din Suedia.

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.

17.20: Plăci de patefon. ★ 18.15: Concert de pian din Debussy, Schubert, Chopin, Méhul. ★ 18.50: Povestiri scurte de Fritz Walter. ★ 19.15: Pentru agricultori.★19.20: Cântece pentru voce şi pian. Schmiedt: Abschied. Immer. Haberstrohm: Cântec de leagăn. Jelinek: Frühlingsbotschaft Die Weide im Wind. ★ 19.40: Causerie. ★ 20: Ţară şi oraş. Causerie în trei de Fr. Gärtner Ferd. Medlin, dr. Arthur Hirschfeld. ★ 20.40: Serată distractivă. ★ 22: Trans. din Berlin. „Una două trei" de Franz Molnar.★ 23.10: Ştiri de seară. ★ 23.30: Muzică de dans.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

18: Oră de cântece. ★ 18.30: Walter Irgang citeşte din operele sale. ★ 19: Dr. A. Heuss. Conf. ★ 20: ‚Paris, eine höhlische Sinfonie". ★ 23: Bul. meteor, presă, sport. ★ 23.30: Muzică de dans.

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

9.30: Trans. din Praga. ★ 12.30: Trans. din Kosice. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 20: Concert al orch. de mandolinişti. ★ 21: Cântece. ★ 22: Muzică populară a orch. radio. Halser: „Marş"; Heller. „Dans"; Leopold: „Tatra"; Leopold: „Praga"; Bernhard: „Potpouri"; 23: Trans. din Praga.

291 m. TORINO 7 kw.

17.30: Concert cu muzică variată. ★ 19: Informaţiuni sportive. ★ 20.15: Concert de amiază. ★ 21.30: Concert executat de quintetul radio.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
453 m. DANZIG 0.7 kw.

17.35: Orchestră şi cor. Muzică din Mozart, Brahms, Dvorak. ★ 19.10: Pentru tineret. ★ 20: Concert de lieduri. Paula Werner Jensen. Muzică din secolul al VII-lea şi VIII-lea, şi muzică contimporană. ★ 20.30: Serată veselă cu subiect rusesc. ★ 21: Informaţiuni sportive. ★ 21.15: Serată distractivă cu fragmente din operete. Walther: „Don Cezar"; Millöcker: Gasparone; Sullivan: Mikado; Strauss: Waldmeister; Gionnes: Geisha. ★ 23.15: Ştiri de presă, sport. ★ 23.30: Muzică de dans, executată de capela Elvas Gruber.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

13.40: Trans. din Praga. ★ 19: Trans. din Praga. ★ 19: Trans. unei drame din studio. ★ 19.40: Trans. din Praga. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 22: Trans. din Kosice. 23: Trans. din Praga. ★ 23.55: Programul zilei de mâine.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

14.50: Conf. comemorativă în limba franceză, germană şi engleză. ★ 15.50: Concert distractiv. ★ 17.50—21: Conf. comunicate, meteorul şi cursuri. ★ 21: Concert de orch. ★ 23: Concert vocal şi instrumental. ★ 24: Muzică de dans.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

12.30: Trans. din Bratislava, Mor. Ostrava, concert popular. ★ 19: Recitări pentru copii. ★ 20: Muzică de clopote. ★ 20.05: Emisiune ungară. ★ 20.20: Emisiune ungară. ★ 20.20: Emisiune agricolă. ★ 20.40: Conf. ★ 21.05: Concert de vioară. ★ 21.35: Cântece cehe. ★ 22: Trans. din Bratislava, concert de orch. ★ 23: Trans. din Praga. ★ 23.55: Noutăţi.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.

13.10: Trans. din Varşovia, matineu muzical. ★ 15: Trans. din Varşovia, causerie pentru agricultori şi muzică. ★ 16.20: Tr. muzicei din Varşovia. ★ 17: Trans. din Katowice, concert popular. ★ 18.40: Trans. din Varşovia, concert. ★ 20.10: „In ciuda modei". ★ 21.05: Concert seral. ★ 22.45: Audiţie din Wilno. ★ 24: Muzică de dans.

332 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Pentru copii. ★ 18.30: Semnal orar.★ 22.02: Văduva veselă, operetă în 3 acte de Lehar.

335 m. POZNAN 1.5 kw.

13.05: Conf. agricolă. ★ 13.45: Conf. pentru gospodine. ★ 16: Trans. serviciului religios. ★ 17.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.45: Audiţie pentru copii. ★ 19.45: Concert de orch. ★ 21: Trans. din Varşovia, ora literară. ★ 21.15: Trans. din Varşovia, concert seral. ★ 22.45: Audiţie din Wilno.★ 23.30: Muzică de dans de la cafeneaua Polonia.

RADIO „BARU"
8, Str. Lipscani, 8
(Sub GRAND HOTEL)
Singurul magazin de Specialitate pentru REPARAŢII, TRANSFORMARI ŞI MONTAJE, a oricărui Typ de Aparat de RADIO.
Gratis punem la punct aparatele cu piese cumpărate în magazin.

342 m. BRNO 2.4 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Emisiune germană, noutăţi. ★ 19.40: Trans. din Praga. ★ 19.45: Concert de orchestră. ★ 21.20: Marş funebru fantezie. ★ 22.10: Muzică de dans executat de orch. radio. ★ 23.55: Noutăţi locale.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.

17: Cantata religioasă Nr. 1 de Bach. ★ 18.15: Concert de fanfară militară. ★ 19.30: Recital la două piane. ★ 22: Trans. programului armatei Salvărei. ★ 23.05: Concert de orch.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.

15: Pentru copii. ★ 15: Causerie. ★ 16.30: Concert distractiv al orch. radio. ★ 19.30: Ştiri sportive. ★ 19.45: Lectură din operele de L. Heilbronn. ★ 20.15: Povestiri. ★ 20,30: Concert de cantate pentru cor, solo şi orchestră. — 22.15: Procesul lui Socrate piesă radiofonică, în patru acte de Kyser.★ 24.10: Muzică de dans.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.

16: Muzică corală, interpretată de 150 de cântăreţi dela Liedertafel. Din: Beethoven, Schubert, Grieg. ★ 18: Concert dat de Clubul Bandonion. Uvertura „Maritana" de Walace. Visul meu, vals de Waldteufel. Potpouri din Heimatsklaenge. Marş. ★20: Jocuri de copii pentru desvoltarea fizică. Conf. ★ 20.10: Sport. ★ 20.20: Timp. ★ 20.25: Voevodul ţiganilor operetă în trei acte de Strauss. ★ 24: Actualităţi. ★ 24.30: Muzică de dans.

8 kw. TOULOUSE 381 m.

14: Concert al orch. radio. ★ 18: Concert. ★ 21.25: Concert cu fragmente din opere. Charpentier: „Louisa"; Puccini: „Bohema"; Massenet: „Werther"; Fall: „Prinţesa dolarului". In continuare concert al orch. vieneze. ★ 23.40: Concert de plăci de gramofon.

385 m. VILNA 0.5 kw.

11.15: Transm. serviciului religios din Poznan. ★ 16: Conf. agricolă. ★ 17.50: Audiţie pentru copii. ★ 18.15: Simptomele sensibilităţii la copii, conf. ★ 18.40: Trans. din Varşovia, concert. ★ 20: Feuilleton. ★ 20.25: Lecţii de limba germană.★21: Trans. din Varşovia concert. ★ 22.45: Audiţie literară. ★ 23.15: Trans. din Varşovia, comunicate. ★ 24: Muzică uşoară dela restaurantul „Bristol".

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.

9.15: Trans. serv. religios. ★ 11.15: Microfonul în şcoala orbilor. ★ 13: Oră comemorativă pentru Wilhelm Holzamer, cu ocazia împlinirii a 60 ani de la naşterea sa. ★ 13.30: Concert de coruri. ★ 14.30: Pentru agricultori. ★ 15: Pentru tineret. ★ 16: Pentru agricultori. 17: Concert distractiv al orchestrei radio. ★ 20.30: Concert de cantate. ★ 22.15: Trans. unei piese radiofonice. ★ 24: Muzică de dans.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.

17.30: Concert cu program Haydn. ★ 19: Trans. din Londra. ★ 21.50: Servicul religios. ★ 22.45: Conf. religioasă. ★ 23.05: Trans. din Londra.

403 m. BERNA 1.5 kw.

16.30: Concert de amiază. ★ 20: Şah. ★ 21: Concert bisericesc. ★ 22.20: Concert distractiv. ★ 23: Sport, ştiri. ★ 23.15: Concert tardiv al orch. din Kurssaal.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.

17: Muzică cu instrumente de suflat. ★ 17.50: Concert coral de copii. ★ 19.15: Muzică distractivă la plăci de patefon. ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Program de actualităţi. ★ 20.40: Concert de orch. Haydn: Menuett, Weber: Andate und Ronda. ★ 1.30: Muzică de dans.

RADIO-CLINICA CLINICA CLINICA

sub conducerea a doi specialiști străini

REPARAȚIUNI-TRANSFORMĂRI

Examinarea gratuită a oricărui aparat, fără obligațiune.

VIZITA la domiciliu a inginerilor noștri

Specialitate: TRANSFORMAREA

oricărui aparat pentru alimentarea direct la priză (fără acumulatori, fără baterii)

Scrieți-ne chiar azi: **RADIO - CLINICA**

Str. Sf. Apostoli 14 - BUCUREȘTI - Telefon 323|99

408 m. KATTOWICE 10 kw.

11.15: Trans. serv. religios. ★ 12.58: Semnal orar ★ 13.10: Trans. concertului simfonic. ★ 16: Conf. agricolă. ★ 16.20: Causerie agricolă de prof. J. Golachowski.★16.40: Ciclu de conferințe religioase. ★ 17: Concert popular cu concursul orch. radio. Polonia-Katowice. Pischek: Marș; Mozart: Uv., Translateur: Vals; Friml: Cântec; Smith: Intermezzo; Silving: Dans vienez; Braga: Serenadă; Translateur: Intermezzo; Dovell Berceuse; Cunita: Tango. ★ 18.15: Șah. ★ 18.40: Trans. din Varșovia. concert. ★ 20: Programul zilei următoare. Repertoire teatral. ★ 20.20: Intermezzo muzical. ★ 00.30: Ora veselă. ★ 20.58: Semnal orar. ★ 21.50 Ora literară. ★ 22.05: Trans. din Varșovia. concert popular. ★ 22.45: Trans. din Wilno. audiție literară. ★ 23.15: Bul. met. sport. ★ 23.35: Comunicate. ★ 24: Muzică de dans.

424 m. MADRID 3 kw.

16: Semnal orar. ★ 21: Muzică de dans. ★ 24: Trans. dela hotel Național.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.

10: Trans. serv. religios. ★ 11.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Concert de după amiază al orch. radio. ★ 14.30 Știri.★ 17: Concert executat de Erich Lilleg. ★ 17.30: Muzică de țigani. ★ 18.05: Pentru agricultori. ★ 19: Concert de cor. ★ 20.30: Conf. medicală. ★ 21: Concert al octetului, sub conducerea d-lui D. Nikolié. ★ 22: Concert. ★ 23: Meteorul și actualități. ★ 23.15: Plimbare prin Europa.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.

13.45: Meteorul. ★ 15: Concert simfonic. ★ 17.30: Pentru copii. ★ 18.30: Din mitologia antică. ★ 20.15: „Afacerile sunt afaceri" comedie de Octave Mirbeau. ★ 22.40: Concert de orch.

441 m. ROMA 50 kw.

14: Concert executat de quintetul radio. 18: Concert de muzică italiană antică. ★ 21.15: Jurnalul vorbit. ★ 22.02: Serată de operă italiană „Manon Lescaut" în 4 acte de Massenet.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.

17.3: Transm. din Stuttgart: Concert distractiv al orchestrei radio. ★ 18.30: Aventurile d-rului Dolitties. „Fuga". Piesă radiofonică de Lotting. ★ 19.20: Pentru lucrători. ★ 19.40: „Despre sărăcia oamenilor bogați". Poveste de Bern. von Brentano. ★ 20.10: Conferință politică și administrativă de dr. Scharp. ★ 20.45: Muzică de dans pentru avansați. ★ 21.15: Madame Favart, operetă în trei acte de J. Offenbach. In continuare: Ultimele știri. ★ 1: Muzică de noapte.

487 m. PRAGA 5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon (cântece populare). ★ 15.30: Trans. din Brno, Bratislava, Kosice, Mor. Ostrava, trans. dela teatrul Național, „Rigoletto" operă în 4 acte de Verdi. ★ 18.30: Pentru lucrători. ★ 19: Trans. din Mor. Ostrava, emisiune germană, noutăți. ★ 19.40: Trans. din Bratislava, Brno și Mor. Ostrava, sport. ★ 20: Trans. din Bratislava, concert de orch. ★ 20.50: Conf.★ 21: Muzică populară. 22: Muzică de dans la plăci de gramofon. ★ 23.15: Muzică populară. ★ 23.55: Informațiuni, revistă teatrală.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.

13.32: Plăci de patefon. ★ 17: Concert de la Carlton Hotel. ★ 18.15: Lectură. Dr. R. Auerheimer. Din lucrările sale. ★ 20.30: Timp. ★ 20.33: Predică religioasă. ★ 21: Trans. din Zurich.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.

18: Concert al orchestrei „Cecil". ★ 20.15: Meteorul, știri de presă. ★ 20.30: Conferință. ★ 21: Concert al orch. radio. ★ 22: Conferință. ★ 22.50: Causerie. ★ 23.10: Concert executat de octetul radio. ★ 23.40: Muzică de dans la plăci de gramofon.

501 m. MILANO 7 kw.

13.30: Concert al orch. radio. ★ 21: Meteorul. ★ 21.30: Trans. unei operete din Torino.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.

18: Matineu dansant. ★ 19: Teatru pentru copii. ★ 19.30: Pentru copii. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.30: Difuziunea unei operete. ★ 23.15: Ultimile știri de presă.

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.

11.30: Concert de orgă de Bach: In dulci jubilo; Bach: Ach, wie nichtig. de profesor Victor Dostal. ★ **12:** Concert de orch. al asociației de compozitori austriaci sub conducerea d-lui prof. Paul Klenau B. Baumgartner. ★ **13.45:** Concert de amiază al capelei Geiger. Rossini: Uv. la Bărbierul din Sevila; Eysler: Aria din Mâncătorul de femei; Ketelbey: Intermezzo; Schmidt Hager: Intermezzo.★ **16:** Concert al orch. simfonice Pölten. Mozart: Uv. la opera „Don Juan"; Seb. Bach: Al doilea concert pentru două piane în do major. ★ **16.45:** Concert de muzică populară, orch. Gangiberger; Suppe: Uv. la „Flotte Bursche"; Fall: Vals; Beethoven: Romanța în fa major; Brahms: Vals în la major; Gangiberger: Vals; Lehar: Potpuri din opereta „Vo die Lerche singt". ★ **18.45:** O vânătoare de crocodili în Java. Conf. turistică de dr. Victor Pietschmann. ★ **19.30:** Edwin Komauer: Trio pentru vioară, violoncel și pian în do minor. ★ **20.25:** Un erou al vanității, de dr. M. Scheyer. ★ **21:** Concert al asociației vieneze de orch. Walace: Uv. la Maritana; Saint Saens: Der Schwann; Bizet: Menuet din suita II-a; Leizt: Impresii; Verdi: Ave Maria din opera „Othelo"; Reger: Cântec de leagăn; Mozart Allegretto; Schubert: Serenadă; Mezzacapo: Napoli. ★ **22.45:** „Suflete frumoase". Piesă comică într'un act de Felix Salten. In continuare concert seral al capelei Robert Korngold; Joe Rixner: Empire of Flowers; Andrini Gerrebos: The old trombone player; Gh. Benson: Persian Caravan; Emil Berté: Wer einmal dem Glück in die Augen geseh'n; G. Vogelhut: Klaviersolo; P. Schlesinger: Posunen-solo; Josef Abard: Paul Titsworth; Was dein Blick verspricht; Hans May-Fritz Rotter: Einmal kommt das Wunder der Liebe; R. Katscher: Kaunst du mir noch ciumal verzeihn ?; Vittorio Mascheroni: Madonna bruna; B. Granichstaedten: Schenk mir ein bisschen Sonnenschein; W. Rosen: Dir könnt' ich gut sein; Al. Jolson: Ich bin im siebenten Himmel; Fritz Rotter-Joe Alex: Madrid, Paso Doble.

525 m. RIGA 4 kw.

10: Serviciul religios. ★ 14: Matineu pentru copii. ★ 16: Conferință. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 20.03: Concert popular. ★ 21: Noutăți. ★ 22.30: Muzică de dans.

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.

11: Predică religioasă. ★ 12: Muzică de clopote. ★ 12.05: Meteorul pentru agricultori. ★ 12.20: Concert matinal de J. Brahms. ★ 13: Concert matinal al trio-ului de radio; Larghetto, Simfonia de Beethoven, 6 bucăți mici de Bach, Sonata în famajor de Haendel. Melodie de Frank. Legenda de Wieniavski. Madrigal de Simoneti. Vals de Fetras. ★ 14.25: Bul. meteor. ★ 14.30: Pentru agricultori. ★ 15: Șah. Sfinxul indian Conf. de dr. Ed. Dychoff. ★ 15.30: Despre muzica dramatică. Conf. de Bruno Aulich. „Siegfried" de Wagner, la plăci de patefon. ★ 16.30: Dr. Beno Monheimer. „O călătorie prin Japonia. ★ 17: Concert distractiv al orch. radio. Regina de Saba, uvertura: Goldmark; Patru cântece elvețiene. Fantezie din Falstaff de Verdi. Suita de Dvorak. ★ 18.15: Pentru doamne. ★ 19: Hans Cristian Andersen. de Fr. Mäerker. ★ 19.20: Evul Mediu. Secolul al 17-lea Versuri și proză de Filip Harsdörfer. „Die blinde Liebe" de F. Harsdorfer. Zu Miltenberg am Main. Kunst des Kussenes, de Andreas Hammer. Aus Waldliederlein de Hermann Schein. ★ 20.20: Bul. sport. ★ 20.25: Despre radio de Ing. Wacker. ★ 21: Muzică bavareză. Cântece vechi transmise de Cafeneaua „Zur Ueberfahrt". ★ 1: Concert al capelei Mitia Rachmaninoff. In continuare: Ultimile știri.

550 m. BUDAPESTA 20 kw.

11: Serviciul religios protestant. ★ 12: Trans. muzicei dela biserica Notre Dame.★ 13.30: Concert de orch. dela opera regală ungară cu concursul d-lui R. Kemeny (vioară) dirijat de dl. Otto Berg. Mendelsohn; „Suită" Goldmark: „Concert de vioară"; Tschaikowsky: „Simfonia III-a". ★ 16.30: Pentru agricultori. ★ 17: Școala liberă a T. F. F.-ului. Arii ungare, 2) Causerie. ★ 18.15: Concert al orch. de țigani Bura Karoly. ★ 19.30: Trei piese într'un act, trans. din studio, puse în scenă de Csanady. ★ 21.30: Concert de gală al Academiei de muzică sub auspiciile ministrului regal ungar al Instrucțiunei Publice, în favoarea familiilor numeroase, cu concursul d-lui Jenö Hubay, E. Dohnanyi Imre Stefaniai și Kerpely dirijat de M. N. Zsolt. Bach-Weiner: „do major tocata Intermezzo și fugă"; Beethoven: Concert; Dohnanyi și Stefaniai la pian. In continuare concert al orch. de țigani Imre Magyari dela hotel Ungaria.

760 m. GENEVA 1.5 kw.

14.30: Concert al orch. radio. ★ 16.30: „Văduva veselă" operetă în 3 acte de Lehar. ★ 21.25: Trans. dela restaurantul Ferrarri. ★ 22: Serată veselă.

298 și 1071 m. HILVERSUM 10 kw.

14.20: Concert executat de octetul radio. ★ 21.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 22.10: Conferință. ★ 22.25: Muzică ușoară. ★ 24: Muzică de cameră în continuare concert de plăci de gramofon.

1411 m. VARȘOVIA 10 kw.

15: Causerie pentru gospodine. ★ 15.20: Intermezzo, muzical. ★ 16: „Ce trebue să fie știut și ascultat" de S. Medrzecki. ★ 17.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.40: Concert de orch. ★ 21: Concert seral. ★ 21.50: Ora literară. ★ 22.05: Concert popular. ★ 22.45: Audiție din Wilno.★ 23.15: Comunicate, meteorul, sport. ★ 24: Muzică de dans dela dancing-ul „Oaza".

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.

17.30: Concert. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Jurnalul vorbit. ★ 20.45: Concert.

1635 m. KÖNIGSWUSTERGAUSEN 60 kw.

17.30: Conf. sociologică J. Joos. M. d. R. ★ 19.40: Oră de lectură. Din romanul „Leute aus dem Walde", citit de dr. H. Michaelis. ★ 20: Herman Stehr citește din operele sale. ★ 20.30: Diversele faze ale vârstei. Dr. Schmitz.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.

13: Causerie religioasă. ★ 13.30: Concert cu muzică religioasă. ★ 14: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Comunicate agricole. ★ 19.30: Concert cu muzică de dans. ★ 21: Concert al orch. radio.

1875 m. HUIZEN 7 kw.

13.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.10: Emisiune religioasă. ★ 14.40: Causerie literară. ★ 15.10: Concert executat de orchestra radio. ★ 17.10: Pentru bolnavi. ★ 20.35: Știri sportive.

7 kw. KOWNO 1935 m.

17: Pentru copii. ★ 17.50: Concert de orgă. ★ 18: Pentru agricultori. ★ 19.14: Pentru militari. ★ 20.10: Causerie. ★ 20.30: Concert.

Luni

31 Martie 2930

394 m. BUCUREȘTI 0,12 kw.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orch. italiană „White Star": Muzică ușoară și muzică de dans.

18: D. Perpessicius: Buletinul cărții (Ediția critică a lui Eminescu de G. Ibrăileanu).

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orch. Italiană „White Star", muzică de dans.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. Caracostea, prof. universitar: Povestirile lui Eminescu.

19.20: D. Tudor Vianu, prof. universitar: Poezia lui M. Eminescu.

19.40: D. Ion Sân-Giorgiu, prof. universitar: Influența germană la Eminescu.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică românească (plăci de gramofon).

20.30: D. prof. Andrews: Lecție de limba engleză.

21: Orch. Radio. Weber: Uv. la „Oberon"; J. Lanner: „Schönbrunezii", vals; Verdi: Fantezie din opera „Un bal mascat".

21.30: D. dr. Konrad Richter: Mihail Eminescu omul și opera (în limba germană).

21.45: Orch. Radio. Jos. Strauss: Delir, vals; Ackermans: Melodie fermecătoare; Beethoven: Rondo a Capriccio; R. Wagner: Introducere, corul torcătoarelor și balada din „Valsul Fantomă"; Leo Fall: Potp. din opereta „Femela divorțată".

22.45: Jurnal vorbit.

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

18.20: Curs de limba engleză. ★ 19.30: Concert al orchestrei radio. ★ 19.50: Conferință. ★ 20.30: Piesă teatrală. ★ 21.10: Concert al orchestrei radio: Muzică ușoră.

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.

18.30: Muzică pentru copii. ★ 20.05: Tr. din Gleivitz: Concert. Rossini: Uvertura la Othelo. Puccini: Fantezie din Madame Buterfly. Fresco: Suita. Lanner: Vals. ★ 21.30: Plăci de patefon. ★ 22: Concert simfonic. Brahms: Uvertura tragică op. 81. Bach: Concert No. 5 în re major pentru pian. Brahms: Sinfonia No. 3 în fa major op. 90.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

17.30: Concert de amiază. ★ 19.30: Recenzii. ★ 20.35: Concert distractiv. ★ 21.30: „Der Krĕmerkorb" de Hans Sachs. ★ 22: Concert simfonic: Mozart: Concert de pian în B dur. Jan Brandts Buis: „Oberon". ★ 23: Bul. meteor. sport. In continuare muzică de dans.



In curând

LAMPA cu FILAMENTUL MASIV

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

12: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Trans. din Praga. ★14.30: Trans. din Brno. ★ 14.55: Trans. din Praga. ✱ 16.30: Pentru doamne. ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.30: Concert de violoncel.★ 17.55: Concert . Compoziţiuni de Liszt. ✱ 18.30: Lectură. 19: Revista de muzică. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.20: Curs de cehă. ★ 19.40: Conf. ţinută de ing. Masnik. 20: Trans. din Praga. ★ 20.05. Trans. din Brno. ✱ 21.30: Trans. din Bratislava. ★ 21.50: Concert coral. ★ 22: Muzică populară. ★ 23· Trans. din Praga. 23.15. Trans. din Praga, Brno, Bratislava, Kosice, muzică engleză. Dansuri moderne.

291 m. TORINO 7 kw.

13.40: Concert al orch. radio. ★ 18: Concert de orchestră. ★ 20.15: Concert de amiază. ★ 21.30: Trans. unei opere.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw. .
453 m. DANZIG 0.7 kw.

17.30: Concert de fanfară dirijat de Prawniczak; Strauss: Vals; Rubinstein: Toreador și Andaluză; Gounod: Potpouri din Margareta; Dreyer: Marș; Lincke: Vals. ★ 19.15: Ora literară. ★ 19.45: Conferinţă ţinută de dl. dr. Papajewscki. ★ 20.15: Noutăţi din toată lumea. ★ 20.30: Engleza. ★ 20.55: Buletin meteor. ★ 21 : Trans. din Berlin. ★ 21.35: „Brigado Vermitlung" piesă radiofonică de Johansen. ★ 22.30: Tr. din Berlin. Concert al quartetului din Praga. ★ 23.30: Concert de plăci de gramofon.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon.★ 13: Trans. din Praga.★ 13.15: Emisie agricolă.★ 13.30: Trans. din Praga. ★ 13.50: Emisiune 13.30: Trans. din Praga. ★ 13.30: Emisiune germană și ungară noutăţi. ★ 15: Bursa. 17.30: Concert. ✱ 18.25: Emisiune rusă. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Trans. din Brno. ★ 21.30: Trans. din Mor. Ostrava.✱23: Trans. din Praga. ★ 23.15: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 23.55: Programul zilei următoare.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

13: Muzică ușoară. ✱ 16.35: Concert de orchestră cu program variat. ★ 18.50: Conferinţă. ★ 21.15: Muzică de operete moderne. ★ 22.20: Conf. ★ 23.10: Muzică daneză veche.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

13: Muzică de clopote la plăci de gramofon. ★ 14: Noutăţi. ★ 18.10: Concert de orch. ★ 19.20: Pentru copii. ★ 19.45: Recitări. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 21.30: Arii din opere. ★ 22: Concert de orch. ★ 23.55: Noutăţi locale, revista teatrală.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Trans. din Varșovia, două conferinţe.★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Lecţii de franceză. ★ 18.45: Trans. din Varșovia concert. ★ 19.45: Comunicate sportive. ★ 21: Trans. fanfarei dela biserica Notre Dame. ★ 21.30: Trans. din Varșovia, „Femeea divorţată" operetă de Fall. ★ 24: Trans. din Varșovia, muzică de dans.

333 m. NEAPOLI 1.5 kw.

14.30: Concert cu muzică ușoară. ★ 18.30: Trans. din Roma. ★ 22.02: Serată folkloristică.

335 m. POZNAN 1.5 kw.

14.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.330: Radiofotografii. ★ 17.50: Conf. ★ 18.45: Concert de după amiază. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: „Femeea divorţată" operetă de Leo Fall, trans. din Varșovia. ★ 23 : Semnal orar, comunicate sportive.

342 m. BRNO 2.4 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Trans. din Praga. ★ 17: Despre noutăţi în muzică. ★ 19.20: Trans. din Praga, curs de limba engleză. ★ 19.30: Pentru tineret. ★ 20.05: Trans. din Praga.★20: Tran- din Praga, Bratislava, Kosice, Mor. Ostrava, radiocabaret. ★ 21.30: Joseph Herzog despre originea istoriei. ★ 22: Muzică populară.★ 23.15: Trans. din Ostrava.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.

15.15: Concert de orch. ★ 17.20: Muzică de dans. ★ 18.15: Muzică ușoară. ★ 20.40: Concert de pian. ★ 22: Concert al orch. simfonice a femeilor engleze. ★ 23.20: Conf. ministrului de finanţe Snowden. ★ 23.45: Concert vocal și instrumental. ★ 1: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.

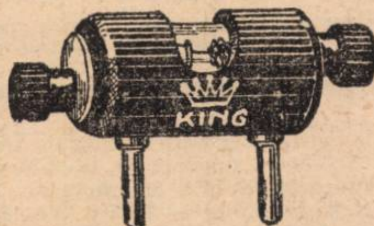
14.30: Bul. meteor. Concert la plăci de patefon. ★ 16: Concert coral al elevelor școalei Uhland. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.45: Pentru agricultori. ★ 19.05: Fr. C. Endres citește din propriile-i opere.★ 20.05: Curs de limba engleză. ★ 20.30: Bul. meteor. ★ 21.10: Concert cu muzică de Strauss, Uvertură la Voevodul ţiganilor, Mazurca, Perpetuum Mobile, Vals. Cântec din Liliacul. Cântec din O noapte în Veneţia. ★ 29.20: Concert la plăci de patefon.



KING

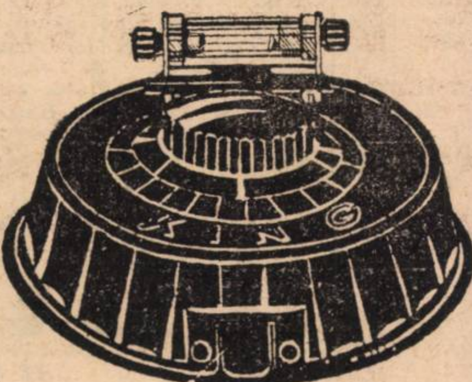
numeroase distincţiuni
recunoscut cel mai bun

100.000 galeniști
jură pentru KING



Detectorul KING-SUPER

Ultimul produs
al lui
KING



Aparatul KING
2 ani garanţie

Inainte de a cumpăra un aparat de galenă cereţi demonstrarea aparatului KING cu detactorul KING

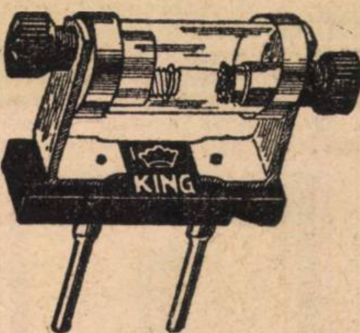
O încercare vă va convinge și pe Dv.

◆

Există mai scumpe — mai bune însă — nu !

◆

Nenumărate scrisori de mulţumire



Observaţi noua adresă:
KING-RADIO
Strada Carol 9, București

Se caută reprezentanţi :: în toată ţara ::

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.

18.30: Versuri de Fritz Michel. ★ 19.40: Engleza pentru începători. ★ 20.05: Conf. de Oskar Schmitz. ★ 23.45: Actualităţi.

8 kw. TOULOUSE 381 m.

14: Concert de solo-uri. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Concert al orch. argentiniene. ★ 20: Cântece rusești. ★ 20.30: Concert simfonic. Nicolai: „Nevestele vesele din Windsor"; Auber: „Fra diavolo"; Thomas: uv. operei „Raymond"; Albeniz: „Cordoba". ★ 21: Bursa. ★ 21.25: Concert de melodii. ★ 22: Trans. teatrală. ★ 23.15: Trans. de orch. dela cafeneaua Sion.

385 m. VILNA 0.5 kw.

13.05: Muzică populară a orch. radio. ✱ 16: Trans. din Varșovia, conf. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Comunicate diverse. ★ 18.15: Ora veselă pentru copii. ★ 19.45: Audiţie literară. ✱ 20.25: Lecţii de limba italiană. ★ 21.05: Conf. ţinută de Leczyki. ★ 21.30: Trans. din Varșovia, concert. ★ 24: Muzică ușoară.

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.

14.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Pentru tineret. ★ 17: Concert al capelei Burkart. ★ 19.05: Conf. politică. ★ 20.05 : Curs de limba engleză. ★ 20.30: Bul. meteor. ă 21.10: Concert cu muzică din Strauss. ★ 23.20: Concert de plăci de gramofon.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.

16: Concert de orch. 20.40: Muzică ușoară. ★ 21: Concert de fanfară. ★ 22: Trans. din Londra. ★ 22.35: Revistă radiofonică. 23.20: Muzică de dans. ✱ 23.45: Trans. din Londra. ★ 0.30: Trans. din Londra.

403 m. BERNA 1.5 kw.

17: Concert de amiază. ★ 18.15: Plăci de patefon. ★ 20.28: Bul. met. ★ 20.330: Implinirea a 125 de ani dela nașterea scriitorului norvegian Andersen. Șezătoare comemorativă și literară. ✱ 21.30: Concert simfonic, orch. Romande, dirijată de E. Anermett. ★ 22.30: Știri, meteorul.

408 m. KATTOWICE 10 kw.

12.58: Semnal orar al orch. observatorului astronomic. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Bul. asociaţiei economice poloneze din Silezia de sus. ★ 17.15: Pentru copii. ★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Radio-amatorul silesian, causerie. ★ 18.45: Concert cu muzică ușoară. ★ 19.45: Anunţuri diverse, programul pentru ziua următoare. Repertoriul teatrului. ★ 20.05: Ora literară. ★ 20.20: Intermezzo muzical. ★ 20.30: Curs de limba poloneză. ★ 20.58: Semnal orar dela observatorul astronomic. ★ 21: Comunicate. ★ 21.05: Conf. ţinută de dr. Karlowska.★21.30: Trans. dela opereta din Varșovia. ★ 23 : „Feuilleton". ★ 23.15: Bul. met. Anunţarea în franceză a programului pentru mâine. Ultimele noutăţi. ★ 23.35: Știri de presă. ★ 24: Conf. în limba franceză.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.

16.40: Causerie săptămânală. ★ 18.30: Pentru tineret. ★ 19.50: Dela Hotel Bristol. Muzică de dans. ★ 20.25: Autobiografia lui Georg Kaiser. ★ 20.50: Bul. meteor. ★ 21.30: Plăci de patefon. ★ 22: Quartet de coarde. Dvorak: Quartet în do major; Berger: Scherzo. In continuare Bul. meteor. știri, sport. ★ 1.30: Muzică de dans.

424 m. MADRID 3 kw.

14.15: Semnal orar. ★ 21: Recital de cântece. ★ 22.25: Informaţiuni.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.

11.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert de amiază. ★ 18.05: Lectură. ★ 18.30: Conf. ★ 20.30: Curs de limba franceză. ★ 22.15: Concert seral executat de quartetul radio. Wagner: Uvertură; Schumann: Cântece; Beethoven: Marșul funebru; Schubert: Cântece; Wagneriana fantezie. ★ 23.15: Concert de plăci de gramofon.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.

17.50: Pentru tineret. ★ 18.30: Muzică de cameră al quartetului berlinez de coarde: Ortenberg, Feinland, Blumberg, Nowogrudski. Dittersdorf: Quartet în re major. Muzart: Quartet. Fitelberg: Al doilea quartet. ✱ 19.30: Pentru părinţi. ★ 20.15: Spaniolă. ★ 20.40: Technica pentru toţi. ★ 21: Intrebări pentru prezent de Graf b. Westharp .★ 21.35: Muzică de seară. Rossini: Uvertura la „Bărbierul din Sevilla". Mackenzie: Benedictus. Blon: Vals. Goetz: Farmecul pădurii. German: Trei dansuri din Heinrich VIII. ✱ O plimbare prin Salzburg. Piesă radiofonică de Erich Fortner. In continuare: Mozart: Uvertura operei „Don Juan". Ștefan Zweig: Salzburg. In continuare ultimele știri, sport. Transm. concert din cafeneaua „Wien am Ring".

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.

14: Recitări pentru școli. ★ 18: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Pentru copii. ★ 19.20: Concert de acordeon și chitare havaiene. ★ 19.40: Pentru agricultori. ★ 20: Causerie în limba engleză. ★ 20.40: H. C. Andersen, a 125-a aniversare dela nașterea sa, causerie. Cântece și recitări.★ 21.45: Causerie. ★ 22.40: Muzică ușoară a orch. radio.

441 m. ROMA 50 kw.

14.30: Concert cu muzică ușoară. ★ 18.30: Semnal orar. ✱ 21.15: Jurnalul vorbit. ★ 22: Concert cu muzică folkloristică.

487 m. PRAGA 5 kw.

12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.15: Emisiune agricolă. ★ 13.35: Concert de orch. ★ 14.55: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, bursa.★ 17: Pentru doamne. ★ 19.10: Trans. din Brno, pentru lucrători. ★ 20: Trans. din Brno, Bratislava, Kosice, Mor. Ostrava, noutăţi. ★ 21.30: Cântece de R. Strauss. ★ 22: Concert de pian. ★ 22.35 : Concert de vioară. ★ 23.15: Trans. din Mor. Ostrava, noutăţi, informaţiuni.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.

13.50: Ultimele știri. ★ 14 : Concert al orch. de cameră. ★ 16: Plăci de patefon. ★ 18.30: Plăci de patefon. ★ 20: Conf. medicală. Alcoolul și urmările lui. ★ 21: Concert al cor. radio. ★ 21.45: Concert cu muzică de Wagner. ★ 22.20: Muzică de cameră: Strauss-Milöcker-Suppé. ★ 23: Știri, Buletin meteor.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.

17: Muzică de salon. ★ 18: Recital coral. ★ 20: Curs de stenografie. ★ 20.30: Curs de limba engleză. ★ 21: Conferinţă. ★ 22.50: Causerie. ★ 23.10: Concert executat de orhestra norvegiană cu balalaici rusești.

501 m. MILANO 7 kw.

13.30: Concert al orch. radio. ★ 20.15: Concert de amiază. ★ 24.40: Concert al orch. radio.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.

18: Concert executat de trio-ul radio. ★ 19: Causerie. ★ 19.15: Muzeu din orașul Bruxelles-causerie. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.20: Causerie. ★ 21.30: Difuziunea unui concert simfonic între acte actualităţi ★ 23.15: Ultimile știri de presă.

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.

12: Concert de dimineaţă al capelei dr. Ph. dela Cerda. Muzică din Czibulka, Smetana, Kark, Schubert, Lindeman, Werau. ★ **16.30:** Concert de amiază al capelei Gustav Macho. Muzică de Lehar, Schmal, Kalman, restul tangouri și frânturi de operete. ★ **18.15:** Oră muzicală pentru copii Marianne Kuranda. ★ **18.45:** Prin Africa. Conferinţă turistică de R. Siegert. ★ **19.30:** Prin Austria. Conf. turistică de Carla Schick Terzer. ★ **20:** Despre pictorul Rudolf Ribarz și operele sale, de Armin Friedman. ★ **20.30 :** Ce este atonalul ? Dialog între A. Bergh și J. Bistron. ★ **20.55**: Bul. met. ★ **21:** Cântece vieneze executate de B. Fischer și E. Arnold; Ernst Arnold: Der Werkelmann; Franz Lehar: Man greift nicht nach den Sternen; Rudolf Sieczinski: Wiener Vorstadtlied; H. Strecker: Spiel mir das Lied noch einmal; K. M. Jager: Ich hab' mein Wien im Traum gesehen; Alfons Blümel: Brüderlein fein; H. v. Frankowski: Herrgott, wie schön bist du, Wien; H. Engel: Wenn dich ein Wiener Madelküss; Robert Stolz: Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald; Bruno Granichstaedten: Mondlied; Hermann Leopoldi: Endlich wieder einmal ein Wienerlied; Eysler: Kommt's wir fahr'n nach Neuwaldegg. ★ **22:** Seară dedicată lui Hoederlin de Ludwig Unger. ★ **22.45:** Arii și lieduri. Mozart: Aria din „Davide penitente"; Strauss: Schwung, Huldigung; Respighi: Matinata, canto di primavera. In continuare: Concert de seară al capelei C. Gaudriot. Dansuri și frânturi de operetă; Robert Katscher: Wenn die Elisabeth; Roy Turk: Mean to me; Harry Weans: Was ist los ?; Goldberg-Mann: Kauft's an Lavendi !; Billy Heagney; Bells of Hawaii, Debroy Somers: Ungarische Melodie; Rotter-Koper: Auf Wiedersehn; Herr Doktor !; Engel-Berger; Warum so allein, schöne Frau; Franz Lehar: Dein ist mein ganzes Herz, tango; Engel-Berger: Ich Hätte dich so gerne noch einmal gesehn; Granichstaedten: Shenk mir ein bisschen Sonnenschein; Marie; Will Meisel: Das hat der Herrgott fein gemacht; Emil Berté: Voan der Hans. Billy Slone: Singapore Sal ; Harry Carlton ; Ja, der alte Bulgar. ★ **24.20:** Trans. din teatrul Apollo, concert de orgă.

525 m. RIGA 4 kw.

17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Conferinţă. ★ 19: Curs de limba franceză. ★ 19.30: Curs de limba engleză. ★ 21: Noutăţi. ✱ 22: Buletinul meteorologic. ★ 22.30: Causerie. ★ 23: Concert de plăci de gramofon.

TABLOU COMPARATIV AL LAMPILOR REDRESOARE VALVO

Felul	D=Bifazică E=Monofazică	VALVO	Preţul	Philips	Rectron	Telefunken
Lămpi redresoare cu vid	D	G 460	Lei 390	1801	R 0423	
	D	G 490	„ 650	506	R 0437	RGN 1504 şi 1054
	D	G 3140	„ 650	1201	R 0337	RGN 1503
	D	G 4200	„ 850	1561	R 0431	RGN 2004
	E	G 415	„ 260	1800	R 0424	RE 114* şi 154*
	E	G 495	„ 650	505	R 0446	
	E	G 715	„ 870	1562	R 0771	
Lămpi Redresoare cu gaz	D	G 2200	„ 730	1702	R 220	
	D	G 2340	„ 890	1701	R 250	*) Lămpi de recepţie.



REPREZENTANT GENERAL PENTRU ROMÂNIA:

B. SEIDMANN

BUCUREŞTI — Bulevardul Maria No. 10 — BUCUREŞTI

Reprezentant pentru Transilvania: „NORIS“ - Cluj, Strada Tudor Vladimirescu No. 6

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.

8.30: Gimnastică matinală. ★ 13.05: Pentru agricultori. ★ 13.30: Concert de dimineaţă la plăci de patefon. ★ 13.30: Muzică distractivă. ★ 14.15: Operă şi orch. ★ 17: Lectură. O povestire de Sandor Barinkai.★ 17.30: Concert distractiv al quartetului de cameră Aniy. Rosenberger. Uvertura la „Regele a vorbit" de Delibes; Suita romantică de Nevin. Intermezzo de Ratke Strauss: O noapte în Veneţia. ★ 18.35: Oră de technică pentru copii. ★ 19.15: Italiana. ★ 19.45: Intrebări de actualitate. ★ 20: Pentru lucrători. ★ 20.30: Ştiri politice. ★ 21.15: Concert al trio-ului de radio. Glinka: Fantezie. Offenbach: Barcarola. Sarasate: Zigeunerweisen. Lehar: Fraskita. ★ 22.05: Vers und Farbe. Piesă radiofonică de Grieger. ★ 22.35: Concert de orgă de prof. Fritz Heitman Berlin. Fantezie de Bach, Fantezie de Reger. Packebell: Variaţiuni.★ 23: Ştiri.

550 m. BUDAPESTA 20 kw.

10.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra nivelului apelor. ★ 13.05: Concert executat de quartetul radio. Ferraris: „Souvenir"; Hegyi: „Cântec seral"; Siklos: vals; Mikus Csak: „Romanţă"; Strauss: vals-potpouri; Sandor: „Tango"; Kalmann: „Marş"; ★ 17: Pentru doamne. ★ 18.10: Lecţii de limba slovacă. ★ 18.40: Valsuri şi părţi din operete, concert de orch. dirijat de M. Polgar. O. Strauss: „Vals fermecat" uv.; Weber: vals; Messager: „Passionement"; Suppe: „Bocaccio", vals; Lehar: „Contele de Luxemburg"; Offenbach: potpouri. ★ 19.45: Lecţii de limba germană. ★ 20.20: Recitări de M. Szabolcska. ★ 20.40: Concert dela societatea de cântece şi muzică din Budapesta; Haendel: oratorium de „Saul", cor şi orch. Executanţi: D-nele A. Bathy, Maria Basilides, dl. F. Székelhidy. Kalman A. Zalanffy şi d-na Gardony. In continuare concert al orch. de ţigani Farkas dela cafeneaua Spolarich. ★ 23.20: Conf. în limba franceză ţinută de M. Jules de Somogyi despre muzica ungară. In continuare concert al orch. de ţigani Farkas.

298 şi 1071 m. HILVERSUM 10 kw.

12.55: Lectură pentru copii. ★ 13.55: Concert executat de quintetul radio. ★ 15.40: Conferinţă. ★ 18.40: Pentru copii.★ 19.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.25: Revistă teatrală. ★ 20.55: Curs de limba engleză. ★ 24.40: Concert de plăci de gramofon.

760 m. GENEVA 1.5 kw.

14.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.30: Trans. dela cafeneaua Grande Italia. ★ 21.25: Trans. dela restaurantul „Ferrarri".

1411 m. VARŞOVIA 10 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 15.40: Comunicate economice. ★ 16: Conf. ★ 17.15: Pentru copii. ★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Curs de limba franceză. ★ 18.45: Muzică uşoară dela cafeneaua „Gastronomja". ★ 20.25: Causerie technică. ★ 21.30: „Divorţata" operetă de Leo Fall. ★ 23.35: Comunicate. ★ 24: Muzică de salon dela restaurantul „Oaza".

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.

18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Concert de orch.

1635 m. KONIGSWUSTERHAUSEN 80 kw.

7.55: Pentru agricultori. ★ 11: Povestiri de Fr. Blunk. ★ 11.30: Ultimele ştiri. ★ 13: Engleza. ★ 13.25: Meteorul. ★ 13.30: Plăci de patefon. ★ 14.30: Ultimele ştiri. ★ 15: Plăci de patefon. ★ 15.30: Pentru copii. Povestiri şi legende. ★ 16: Pentru profesionişti. ★ 16.30: Timp şi Bursa.★ 16.45: Pentru doamne. ★ 17: Engleza. ★ 17.30: Trans. din Berlin. Concert de amiază. ★ 18.30: Despre originea valsului şi autorii lui. (Lanner, Strauss, Offenbach) de R. Senger. ★ 18.55: Religia şi politica în Anglia. Conf. de Crämer. ★ 19.40: Engleza pentru începători. ★ 20.05: Lectură din romanul „Matca Boska von Cecile Ines Loos" de Fr. Ritter. ★ 20.30: Pentru agricultori. ★ 21: Intrebările de actualitate. Conf. de Graf Westharp.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.

13.30: Concert de plăci de gromofon. ★ 14.35: Urmarea concertului. ★ 16.45: Concert al orch. radio. ★ 20.05: Causerie. ★ 21: Concert al orch. radio.

1875 m. HUIZEN 7 kw.

13.10: Concert de orgă. ★ 14.40: Pentru şcolari. ★ 15.15: Causerie. ★ 16.40: Pentru bolnavi. ★ 19.50: Pentru tineret. ★ 20.40: Causerie.

7 kw. KOWNO 1935 m.

17.30: Causerie lituaniană. ★ 18: Causerie. ★ 20: Concert. ★ 21.20: Causerie. ★ 22: Concert cu muzică de Cameră.

Marţi

1 Aprilie 10330

394 m. BUCUREŞTI 12 kw.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orch. Radio: Auber: Dominoul negru, uv.; Joh. Strauss: Trandafiri de toamnă; Puccini: Fantezie din „Bohema"; Candiolo: Intermezzo; Morena: Quintesenţă, potp.; Dvorak: Canzonetta indiană.

18: D. P. Prodan: Edmond Rostand pe scena românească.

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orch. Radio. Zihrer: Potp. din opereta „Vagabonzii"; Dvorak: La şezătoarea torcătoarelor; Waldteufel: Cea mai frumoasă, vals.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. I. M. Marinescu: Virgil.

19.20: D. Ion Marin Sadoveanu: W. Shakespeare.

19.40: D. Alex. A. Philipide: Mistral şi mişcarea Felibrilor provensali.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică românească (plăci de gramofon).

21: D. Sigmund Seidmann, saxofon; Rudy Wiedoeft: Pomela, vals; Chopin Wiedoeft: Nocturnă; Kreislér-Gurenisch: Frumos rosmarin; Kamitz Schilkret: Lady divine; Baroll: „Laf'N Sax"; Wiest Nunta ţărănească.

21.20: D-na A. Bartfeld, violină; Mozart: Concert re major.

21.40: D. Horia Furtună: Souvenirs inedits sur Ed. Rostand.

21.55: D-ra Valentina Creţoiu dela Opera Română, canto; Tosti: Ninon; Tosti: Când cad frunzele; Fauré: Trandafiri din Ispahan; Johann Strauss: Glasuri de primăvară; Brăiloiu: Cântec de leagăn; Kiriac: Necredinciosul Ionică.

22.20: D. Iuliu Hertz, piano; Schubert: Allegretto; Chopin: Vals; Didia Saint-Georges: Dans popular românesc: Sauer: Echo din Viena.

22.45: Jurnal vorbit.

CĂŞTI EFTINE ŞI BUNE

Beteco DIFUZOARE

Tonul cel mai fin
Sunet natural
Desăvârşit ca frumuseţe
Opere de artă

Beteco REPREZENTANŢA ŞI DEPOZIT
EMIL BECKAL, BUCUREŞTI · STR. SF. VINERI 10

DETECTOARE ELEGANTE

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.

19.15: Oră technică de Ing. Hahn. ★ 20.05: Muzică de seară. Drachsel-Marsch, J. Fucik; Arme Gefangene A. Jansen; Stimmungsbilder A. Lange; Goldenfahrt; Perlen und Tränen S. Dicker; Kleine Gratulanten R. Schicke; Voglia F. Kark; Ein Karnevalstraum H. Mannfred; Wenn die Abendglocken klingen, H. Hünemeyer; Man liebt nur einmal N. Dostal; Gute Nacht! Wood-Bibo-Conrad; Gnädiges Fräulein, lieben Sie Rosen? R. Fall; Es lebe das Leben! H. Tierney. ★ 21: Pentru doamne. ★ 21.30: Trans. din Leipzig. „Dacă aţi fi avut un radio?". Piesă radiofonică de Alexander Runge. ★ 23: Ştiri. ★ 24: Muzică de dans.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

17: Povestiri de Andersen, de dr. Wilh. ★ 17.30: Concert de amiază. ★ 19.05: Pentru doamne. ★ 20.40: Muzică modernă, de jazz. ★ 21.30: „Der Sender". piesă radiofonică. In continuare muzică de dans.

IN RATE Aparate de RADIO 3 lămpi

cu acumulator, baterie 120 volţi, Haut-Parleur material de antenă.

Lei 2800 aconto, restul 6 rate lunare a Lei 500. Comenzile însoţite de aconto la **„Radio-Mobilatul"**

Pasagiul Imobiliara (vis-a-vis de Teatrul Naţional)

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

★ 18: Causerie. ★ 19.35: Conferinţă. ★ 20: Concert al orchestrei radio. ★ 21: Causerie.

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

12: Concert de plăci de gramofon. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 13.35: Concert de orch. Fucik: Marş; Wilke: „Cântece ruseşti"; Lehar: fantezie; Scherlock Holmes: Marş. 14.55: Trans. din Praga. ✵ 17.30: Trans. din Praga. ★ 19: Revistă literară. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Trans. din Praga. ✵ 20.05: Trans. din Praga şi Kosice, muzică de dans a orch. radio. ★ 21: Trans. din Praga.

291 m. TORINO 7 kw.

18: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.15: Concert. ✵ 21.30: Concert cu muzică variată şi simfonică. ★ 24: Muzică retrans.

275 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
453 m. DANZIG 0.7 kw.

16.30: Pentru copii. ★ 17: Conferinţă de Thea Mayerovitz. ★ 17.30: Concert distractiv al capelei Perkull. ★ 19.45: Pentru lucrători. ★ 20.40: Conf. ştiinţifică. ★ 21.10: Serată distractivă. Lincke: Uvertura operetei Gri-Gri; Jazz la 2 piane; Muzică de dans. ★ 23.15: Bul. meteor. ştiri de presă. Sport. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon cu muzică cehă. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 13.35: Trans. din Brno. ✵ 14.30: Emisiune germană şi ungară, noutăţi locale slovace. 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Conf. turistică. ★ 19.20: Trans. din Praga. 19.35: Conf. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Trans. din Mor. Ostrava. ✵ 21: Trans. din Kosice. ★ 23: Trans. din Praga. ★ 23.55: Programul zilei următoare.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

13: Muzică dela Palace Hotel. ✵ 15.40: Concert de după amiază. ★ 17.40: Comedie pentru copii de Andersen. ★ 21: Muzică de coarde. ★ 21.45: Concert cu muzică din compozitori populari şi maeştrii clasici. ★ 23.25: Concert de orch. cu muzică daneză. ✵ 24: Muzică de dans.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

13.05: Concert de orch. ★ 14.05: Bursa. ★ 18.10: Compoziţiuni la pian de Suk. ★ 18.40: Cântece slovace. ★ 19.15: Curs de limba slovacă. ★ 20.05: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 21: Scene slovace. ★ 22: Muzică populară. ★ 23.15: Trans. din Bratislava. ★ 23.55: Noutăţi locale.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.

13.05: Trans. din Varşovia, audiţie pentru copii. ★ 16: Trans. din Varşovia, două conferinţe. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.45: Trans. din Varşovia, concert. ★ 19.45: Comunicate diverse. ★ 20.20: Trans. dela opera din Katowice. ★ 1: Trans. fanfarei dela biserica Notre Dame.

335 m. POZNAN 1.5 kw.

14.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.45: Radiofotografii. ★ 18.05: Causerie radiotechnică. ★ 18.25: Curs de limba franceză. ★ 18.45: Trans. din Varşovia, concert popular. ★ 20.20: Trans. dela teatrul din Katowice. ★ 23.45: Muzică de dans de la restaurantul Carlton.

342 m. BRNO 2.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.35: Trans. din Praga şi Bratislava, concert de orch. ★ 17: Pentru doamne. ★ 17.30: Trans. din Mor. Ostrava, concert de orch. ★ 18.25: Emisiune germană. ★ 19.10: Pentru lucrători, despre economia politică. ★ 23.55: Noutăţi locale.



Aristona 4

direct la priză

●

Comptuar Metalurgic

S. A. R.

PLOEŞTI

Str. Gh. Radovici 1

332 m. NEAPOLE 1.5 kw.

14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 18.30: Concert de orch. ★ 22: Trans. dela teatrul S. Carlo.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.

14: Concert de balade. ★ 15: Muzică uşoară. ★ 18: Concert de orch. ★ 20.40: Concert de pian. ★ 21.45: Concert de cameră. ★ 23.45 Concert de orch. ★ 0.45: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.

13.15: Concert la plăci de patefon cu muzică de Haydn. ★ 16.30: Pentru doamne. ★ 17: Concert de după amiază al orc. radio. ★ 19.05: Conf. ★ 19.35: Conferinţă. ★ 20.30: Căpitanul Abendwind un act de Nestroy. ★ 21.30: Concert de pian. Haydn: Concert în re major. Weber: Concert op. 79. ★ 22.10: Conf ştiinţifică. ★ 23: Concert cu muzică de dans veche. ★ 24: Ştiri.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.

21: Muzică corală germană, Cântece vechi şi noui. Mailand: Madrigal. Görner: Odă. Bach: „Graţiilor şi Muzelor". Kagelmacher: Noi. Herman Claudius: Iubim soarele. ★ 22: Clasicii. Concert dirijat de J. Einenschütz. Mozart: Uvertura la Nunta lui Figaro. Mozart: din „Flautul Fermecat"; Mozart: Aria din Don Juan; Bizet: Aria din Carmen; Weber: Uvertura la „Preciosa"; Werdi: Marşul din Aida; Wagner: din „Lohengrin". ★ 23.30: Actualităţi. ★ 23.50: Oră dedicată lui Isa Roland.

8 kw. TOULOUSE 381 m.

14: Concert simfonic al orch. Radio. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Tango-uri. ★ 20: Concert de solo-uri. ★ 20.30: Chansonette. ★ 21.25: Concert al orch. vieneze. ★ 22: Concert al orch. radio, în continuare muzică militară. ★ 23.15: Retransmisiuni de orch. dela cinematograful „Royal".

385 m. VILNA 0.5 kw.

13.05: Muzică populară a orch. radio. 14.10: Com. meteor. ✵ 16: Trans. din Varşovia, conf. ★ 17.15: Muzică uşoară din restaurantul „Polonia". ★ 18.15: Audiţie pentru copii. ★ 18.45: Trans. din Varşovia, concert. ★ 20.15: Programul pentru Miercuri. ✵ 20.20: Trans. unei opere din Katowice, comunicate din Varşovia.

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.

14: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Pentru gospodine. ★ 17.50: Conferinţă. ★ 18.20 Concert de după amiază al orchestrei radio. ★ 19.05: Conf. ★ 19.35: Conf. ★ 20.30: Emisiune teatrală „Căpitanul Abendmind" un act de Nestroy prelucrat de Hamig. ★ 21.30: Concert de pian. ★ 22.10: Pentru tineret. ★ 23: Muzică de dans veche. ★ 24: Noutăţi.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.

19.15: Pentru copii. ★ 20: Trans. din Londra. ★ 20.40: Recital de orgă, în continuare trans. programului londonez.

403 m. BERNA 1.5 kw.

13.45: Concert de plăci de patefon. ★ 17: Concert de amiază. ★ 17.30: Pentru doamne. ★ 19.15: Concert de plăci de patefon. ★ 20: Esperanto. ★ 20.30: Comemorarea lui Salomon Gesner. ★ 21: Ora de cabaret. ★ 23.15: Muzică veselă.

408 m. KATTOWICE 10 kw.

12.58: Semnal orar. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Comunicate şi bul. asociaţiei economico-poloneze din Silezia de sus. ★ 17.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Causerie de dr. Wosik. ★ 18.45: Concert popular trans. din Varşovia. 19.45: Anunţuri diverse. ★ 20.05: Ora literară. ★ 20.20: Trans. dela teatrul polonez „Bohema" operă de Puccini. In continuare, bul. met. ştiri de presă.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.

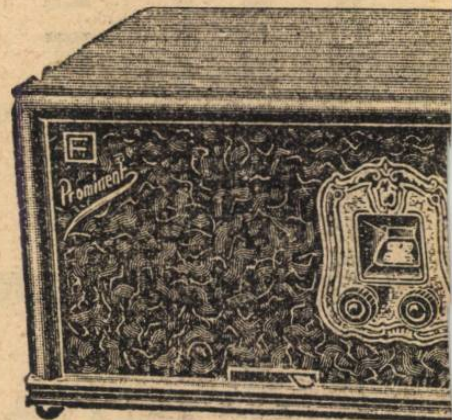
11.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert de amiazi al orchestrei radio. 18.05: Lectură. ★ 29.30: Curs de limba germană. ★ 21: Concert de pian. ★ 22: Concert de cor. ★ 23.15: Trans. din concertul de la restaurantul Ruska Lyra.

Radiofonişti!

Perfecţiunea construcţiei simplicitatea mânuirei. Randament neîntrecut în claritate, tărie, selectivitate vă oferă marca mondială:

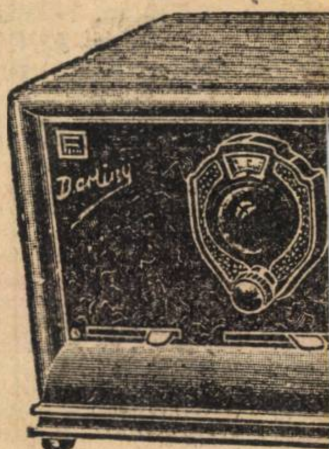
La preţurile lor accesibile tuturor

PROM



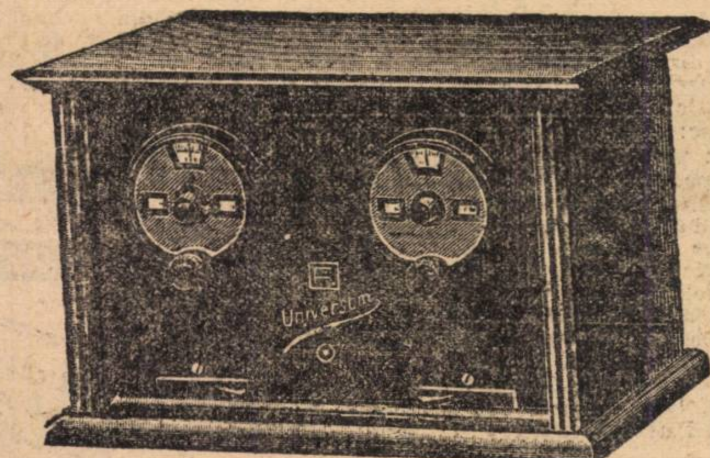
Aparate extra selec
curent alternativ şi

DAR



Aparate minune cu tr
curent alternativ

UNIVERSUM



Cel mai bun aparat cu 4 lămpi la acumulator şi baterie.

Depozitar şi F

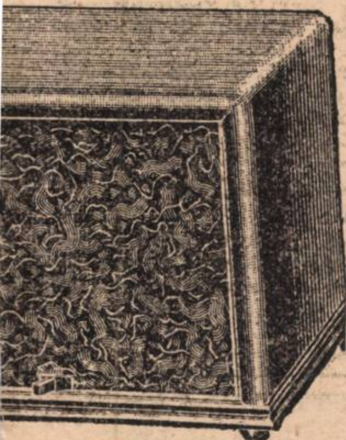
RADIO

BUCUR

Str. Şelari 10,

ATENŢIUNE!
Toate aparatele sunt prevăzute cu: scală luminată, un singur buton de reglaj amplificator pentru gramofon, schimbător pentru unde lungi şi scurte 200—2000 mtr.

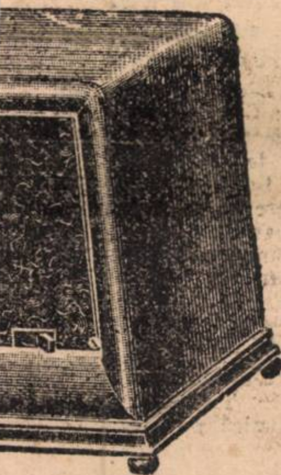
NENT



ve direct la priză, ntinuu, cu 5 lămpi.

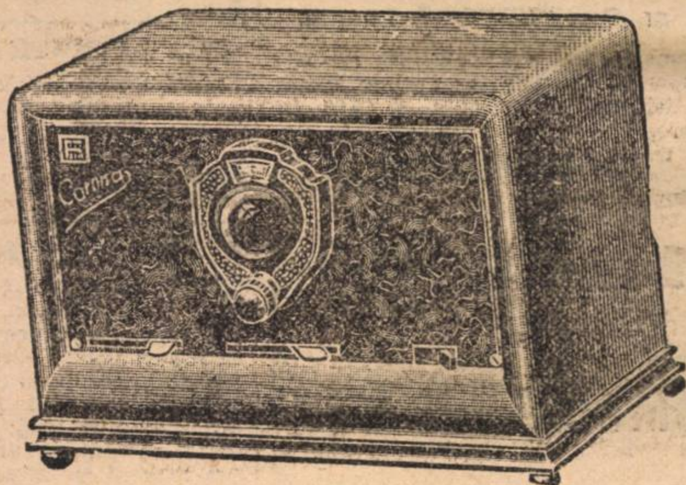
Incercându-le le veţi adopta

NG



lămpi direct la priză curent continuu.

CORONA



Recordul Radio Technicei.
Aparat cu 4 lămpi direct la priză, curent alternativ şi curent continuu.

ez. General
DANIA
ŞTI, I
elef. 308-62

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.

17.30: Concert de amiază. ★ 18.30: Pentru tineret. ★ 19: Recenzii. ★ 19.30: Intrebări juridice de actualitate de Prof. dr. Ed. Heilfron. ★ 20: Cântece uşoare populare.★ 21.30: Concert distractiv. Trans. din Hotel Adlon. ★ 22: April! April! In continuare Ştiri, bul. meteor. presa.

424 m. MADRID 3 kw.

14.15: Semnal orar. ★ 21: Muzică de dans. ★ 24: Selecţiuni din opera „Bohema" de Puccini.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.

15.45: Pentru şcoli. ★ 18: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Pentru copii. ★ 19.30: Muzică uşoară. ★ 21: Serată la Hamburg, o plimbare cu microfonul.

441 m. ROMA 50 kw.

14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 18: Concert cu muzică variată . ★ 21.05: Semnale Morse. ★ 21.20: Jurnalul vorbit. ★ 22.02: Trans. unei opere dela teatrul S. Carlo.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.

17.30: „Lumea în cărţi „Recenzii". ★ 17.50: Pentru agricultori. ★ 18.10: Tinereţe şi bătrâneţe de Oscar Schmitz. ★ 18.30: Concert de seară. Compozitori contimporani. Richard Strauss. Janicek, Schrecker, Korngold. Plăci de pathefon. ★ 20.40: Conferinţă despre Hardt, Honigsheim, Stein, Vorm. ★ 21: Muzică de seară. Bocherini: Uvertura op. 43. Fuchs: Serenada in re major. Wagner: Siegfried. Respighi: Intermezzo din Rossiniana. Kaun: Trei bagatele. ★ 22: In continuare: Miercurea veselă.

487 m. PRAGA 5 kw.

12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Noutăţi. ★ 14.55: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, bursa. ★ 17.10: Conf. ★ 17.20: Pentru copii. ★ 17.30: Concert de orch. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19,20 : Trans. din Brno, Bratislava, Mor. Ostrava, curs de cehă. ★ 20.05: Trans. din Brno, concert de orch. ★ 21: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, muzică populară. ★ 22: Concert coral. ★ 22.40: Cântece populare. ★ 23.15: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, muzică populară şi de dans.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.

14: Plăci de patefon. ★ 14.32: Bursa. ★ 16: Concert de Muzică de cameră. ★ 18.15: Muzică de cameră. ★ 18.45: Timp. ★ 20.33: Salomon Gessner cu ocazia împlinirii a 200 de ani, şezătoare literară, comemorativă.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.

15.15: Concert de promenadă. ★ 18: Concert al orchestrei „Cecil". ★ 19: Pentru gospodine. ★ 19.45: Recital coral. ★ 20.30: Curs de limba engleză. ★ 21: O vizită la „Hamburg" trans. din Hamburg. ★ 22.15 : Meteorul, ştiri de presă, în continuare trans. din Hamburg.

501 m. MILANO 7 kw.

13.40: Trans. din Torino, concert.★ 18.17: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.30: Semnal orar.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.

18: Matineu dansant. ★ 19: Curs de limba franceză. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Concert executat de orchestra radio. ★ 22: Actualităţi. ★ 22.10: Lectură. ★ 23.15: Ultimele ştiri de presă.

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.

12: Concert de plăci de patefon. ★ **16.30:** Concert de amiază al capelei Bert Silving; Muzică de Strauss, Urbach, Ebner, Siede, R. S. Dostal. Frânturi de operetă, lieduri şi valsuri. ★ **18.30:** Pentru copii, de ing. Grisseman. Radio technică. ★ **19:** Despre epoca preistorică a omenirei. Legende, rasse şi popoare. Conf. de dr. Iosef Bayer. ★ **19.30:** Oră pentru agricultori, de ing. Kusatz. ★ **20:** Franceza de prof. Louis Riviere. ★ **20.25:** Concert de orch. dirij. Heger; Schuman: Concert pentru pian în la minor; Beethoven: Simfonia do minor. ★ **22.30:** Păcălelі de 1 April. In continuare concert de seară al orch. Silving-Geissler. Fall: Prolog muzical; Ziehrer: Vals; Bass: Humoreske; Ziehrer: Tatăl regimentului; Drescher: Potp.; Robert Katscher: Suită de dans din: „Die Wunderbar"; Pischek: Marş radiofonic.

525 m. RIGA 4 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Curs de limba engleză. ★ 19.30: Conferinţă. ★ 20: Buletinul meteorologic. ★ 21: Noutăţi. ★ 23: Concert de plăci de gramofon.

550 m. BUDAPESTA 20 kw.

10.15: Concert executat de orch. regimentului I de Honvezi. ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra apelor. ★ 13: Muzică de clopote dela biserica Universităţii. ★ 13.05: Concert cu concursul d-rei A. Molnar şi dl. Zeitinger. ★ 16.30: Pentru copii. ★ 18: Conf. ★ 18.25: Concert al orch. Mandits.★ 19.25: Lecţii de limba franceză.★ 20: Conf. 20.30: Concert al orch. de ţigani Imre Magyari. ★ 21.30: Serată distractivă. In continuare plăci de gramofon.

5500 galenişti români
ascultă în fiecare zi - spre complecta lor satisfacţie
cu DETECTORUL UNIVERSAL ROTOR



40.000 puncte sensibile ◆ Preţul Lei 270.—
De vânzare la toate magazinele de radio
Repr. G-lă pentru România: Ing. HANS DIETRICHSTEIN
Bucureşti III, Strada Leonida No. 5

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.

13.30: Concert de amiază, la plăci de patefon. ★ 14.25: Concert distractiv. ★ 15.45: Oră pentru gospodine. ★ 17.15: Legende bavareze. ★ 17.30: Concert al trio-ului de radio. Uvertura la opereta „Frumoasa Galatea" Fantezia din opera „Mireasa vândută" de Smetana. Brahms: Vals. Brahms: Rapsodia în si minor. Strauss: Cântec de leagăn și serenadă. Fr. Lehar : „Die lustige Witve. ★ 18.30: Richard Stab. Concert. Studiu op. 32, No. 12, 13, 14, 15 de Bertini. Studii Noui, de Burgmüller. Mici preludii de Bach. ★ 19.15: Esperanto. ★ 19.45: Walter von Molo citește din operele sale. ★ 20.25: Concert distractiv al orch. de radio. ★ Lincke: Purzelbaum-Galopp, Suppé: Banditenstreiche. Fall: Der liebe Augustin. Fetras: Vals. Lincke: Folies Bongéres. Katelbey: Chal Romano. Kalman: Vals. Suppe: Marș. ★ 22: Glume, adunate și povestite de G. Scharer Schauenburg. ★ 22.20: Muzică de cameră. Suita din Don Quichote de Teleman. Trei duete de H. Purcell. Trei duete de Schmidt. Concert pentru țambal, flaut, clarinet, oboi, vioară, de Manuel de Fala.★ 23.20: Ultimile știri.

760 m. GENEVA 1.5 kw.

14.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.05: Semnal orar. ★ 21.30: „Mefistofele" operă în 3 acte de Bioto.

298 și 1071 m. HILVERSUM 10 kw.

13.55: Concert executat de quintet-ul radio. ★ 15.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.40: Conferință. ★ 17.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 19.40: Concert. ★ 20.25: Curs de limba engleză. ★ 20.55: Curs de limba engleză. ★ 22.40: Concert executat de orchestra radio. ★ 23.10: Intermezo: Conferință sau concert de plăci de gramofon.

1411 m. VARȘOVIA 10 kw.

13.05: Matineu școlar. ★ 15.40: Comunicate economice. ★ 16: Conf. istorică. ★ 16.45: Conf. aviatică. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Legende din țara Kurpilor. ★ 18.45: Concert de după amiază. ★ 20.20: Trans. dela opera din Katowice, în continuare comunicate, meteorul, sport.

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.

18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Concert al orch. radio.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.

13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.35: Urmarea concertului. ★ 16.45: Concert de orch. ★ 20.05: Cronica literară. ★ 21: Radio concert.

7 kw. KOWNO 1935 m.

19.30: Ora medicală. ★ 20.05: Serată muzicală. ★ 21: Causerie. ★ 22.50: Concert.

1875 m. HUIZEN 7 kw.

12.10: Emisiune religioasă. ★ 12.55: Concert executat de trio-ul radio. ★ 13.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.40: Pentru doamne. ★ 18.41: Causerie. ★ 19.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 19.40: Curs de limba latină. ★ 22.10: Știri. ★ 22.20: Concert executat de orchestra radio.

DAIMON · DAIMON · DAIMON

Inainte de toate: Siguranță!

Heliogen

parafulger automat
Typ. 10033 LEI 150

HELIOGEN-ARTUS

Tip. 10024 buc. lei 140

Construiți antenele Dv. numai cu materialul „HELIOGEN"!
Comutatoare de antenă cu parafulger, piese de intrare prin zid și lemn, isolatoare de cameră, lanțuri cu ouă: cu resort sau fixe, cleme de antenă, contacte de pământ, antene interioare, antene priză, scripete de antenă, reostate, potențiometre, reostate de panou, divisoare pentru redresoare anodice, suporturi, etc.
— Se găsesc în toate magazinele cu material de Radio. —

TIP. 19015 buc. lei 12

Liță de antenă 100 m. Lei 190

Cereți prospectul special „HELIOGEN"

NOUTATE: Aparat de încărcat acumulatori la priză de curent continuu 110/220 volți, complect
Lei 300

Tip 10015 buc. lei 35

NOUTATE: Alimentator anodic „HN" pentru 110/220 volți curent continuu, 8 tensiuni anodice, 8 negativări, dă 60 miliamp. curent anodic, garantează audiție liberă de paraziții rețelei. Complet cu întrerupător, siguranțe și cordon.
Lei 2.300

1635 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 80 kw

7.55: Bul. meteor. ★ 10: Pentru școlile superioare. Conf. de E. Kloss. ★ 11.30: Ultimele știri. ★ 13: Franceza pentru școlari. ★ 13.25: Meteorul. ★ 13.30: Plăci de patefon. 13.50: Ultimele știri. ★ 15: Plăci de patefon. ★ 15.30: Plăci de patefon. ★ 16: Pentru tineret. Șah. ★ 16.30: Timp și Bursa. ★ 16.45: Pentru doamne. ★ 17.30: Trans. din Leipzig. Concert de amiază. ★ 18.55: „Cekoslovacia, vecina noastră". Conf. de dr. Gustav Peters. ★ 19.15: Medicina populară de Privat Docent Dr. Gottstein. ★ 19.30: Trans. din Berlin. Intrebări de actualitate. Conf. ★ 20.35: Oră de technică.

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

12: Concert de plăci de gramofon ★13.30: Trans. din Praga. ★ 13.35: Trans din Praga, Brno, și Bratislava, concert de orch. 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.30: Pentru copii. ★ 19: Conf. economică ★ 19..20: Trans. din Brno. ★ 19.40: Conf. ★ 20.05: Concert de plăci de gramofon ★20.30: Trans. din Praga.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
453 m. DANZIG 0.7 kw.

14.15: Plăci de patefon. ★ 16.30: Pentru copii. ★ 17: Pentru părinți. ★ 17.30: Concert distractiv al orch. radio. ★ 19.10: 125 de ani de la moartea lui Andersen. ★ 19.25: Causerie, ținută de Schultz. ★ 19.45: Conf. med. ★ 20.15: Noutăți din toată lumea. ★ 20.30: Curs de l. germană. ★ 20.55: Meteorul. ★ 21: Concert cu muzică de cameră dirijat de Borchard. ★ 22: Trans. din Breslau. „Cinci secunde" piesă radiofonică. Muzică de dans.

332 m. NEAPOLE 1.5 kw.

14.330: Concert cu muzică ușoară. ★ 18.30: Trans. din Roma. ★ 22.02: Trans. din Roma, sport.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.50: Conf. higienică. ★ 18.10: Pentru copii. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.15: Noutăți locale.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Trans. din Varșovia, două conferințe.★ 17.15: Trans. din Varșovia, audiție pentru copii. ★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Sport pentru tineret. ★ 18.45: Trans. din Varșovia, concert. ★ 20.25: Consultațiuni medicale. ★ 21.30: Trans. din Varșovia, concert seral. ★ 22.10: Ora literară. ★ 24: Trans. din Varșovia, muzică de dans.

335 m. POZNAN 1.5 kw.

14.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.45: Causerie în limba franceză. ★ 18.05: Audiție pentru copii. ★ 18.45: Concert de după amiază. ★ 19.55: Ora humoristică. ★ 20.25: Recitări. ★ 21.05: Conf. ★ 21.30: Audiție vocală. ★ 19.50: Concert popular. ★ 23.15: Muzică de dans dela cafeneaua Esplanade.

342 m. BRNO 2.4 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.35: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 17: Lectură. ★ 17.30: Trans. din Praga, pentru copii. ★ 19.20: Trans. din Bratislava, Mor. Ostrava, curs de limba engleză. ★ 20.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Trans. din Praga.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.

15: Muzică ușoară. ★ 16: Concert de balade. ★ 17.25: Concert clasic cu muzică ușoară. ★ 18.45: Concert de orgă. ★ 20.40: Concert de pian. ★ 21.45: Concert al orch. radio. ★ 23.45: Regele Filip piesă de teatru. ★ 0.45: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.

16: Pentru copii. ★ 17: Concert popular al orch. radio. ★ 19.05: Conf. cu ocazia împlinirii a 90 ani dela nașterea lui E. Zola. ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Genoveva operă în patru acte, Ludvig Tieck de Schumann. ★ 22: Concert de quarteturi. ★ 23: Microfonul călător.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.

19: Concert simfonic. Dirij. Hugo Kramm. Haydn: Simfonia No. 1; Grieg: Concert în la minor pentru pian. ★ Honneger: Pastorala; Dvorak: Uvertura la „Carnaval". ★ 20.25: Conf. de Arthur Loh. ★ 20.55: Meteorul. ★ 21: „Die andere Seite" piesă muzicală în 3 acte de Scheriff. ★ 23.10: Actualități. ★ 23.30: „Onomastica lui Lotte" Comedie muzicală într'un act de Ludvig Thoma.

385 m. VILNA 0.5 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.10: Com. meteor. ★ 16: Trans. din Varșovia, conf. ★ 17.15: Muzică populară italiană. ★ 18.15: Pentru copii.★18.45: Trans. din Varșovia, concert. ★ 20.05: Audiție veselă. ★ 20.30: Lecții de limba italiană. ★ 21.30: Trans. din Varșovia, concert. ★ 24: Muzică ușoară dela cinematograful „Hollywood".

Miercuri

2 Aprilie 1930

394 m. BUCUREȘTI 12 kw.
PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orch. Radio. Zerco: Uv. „Spado"; Waldteufel: La berceuse, vals; Delibes:

18: D. Jean Baras: Origina ceramicei românești.

noptile; Brediceanu: Eu te joc pe tine lele. Fantezie din „Lakme"; Offenbach: Intermezzo și Barcarola din „Povestirile lui Hoffman"; Lecocq: Romanță; Paderewsky: Cracovienne fantastique.

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: D-na Felicia Tănăsescu Vasiliu — canto. Massenet: Arii din Manon; Dell'Aqua: Villanella; Brediceanu: Trec zilele cu

18.50: Orch. Radio. Millöcker: Studentul cerșetor, potp.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. Gala Galaction: Vlahuță, amintiri.

19.20: D. dr. V. Voiculescu: Vlahuță.

19.40: D-ra Elena Gala Galaction: Recitări din opera lui Vlahuță.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică românească (plăci de gramofon).

21: Cavaleria rusticană, operă într'un act de U. Mascagni (doză electromagnetică).

21.45: Pagliaci, operă în 2 acte de Leoncavallo (doză electromagnetică). Intre acte, **Jurnal vorbit.**

221 m. HELSINGFORS 1,5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

19.15: Curs de limba engleză. ★ 19.45: Concert al orchestrei radio. ★ 20.15: Conferință sportivă. ★ 20.55: Recitări. ★ 21.15: Concert al orchestrei radio.

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.

18.30: Pentru părinți. ★ 19.15: Conf. muzicală. Muzica la malaiezi. Cu exemple la pian F. Dyck. ★ 20.05: Concert seral de muzică franceză. Dirij. Marsalec. Die goldene Maske, H. Staz; Bosnischer Tanz L. Balleron; Sükes Nichtstun P. Ferroud; Neapolitanische Serenade F. Popy; Skandinavische Serenade F. Popy; Kleines Ständchen Staub u. Chapelier Blumen und Schmetterlinge F. Jeanjean; Morgenpoesie P. Fauchey; Abendpoesie P. Fauchey; Ziehende Zigeuner Gabriel-Marie; Das getanzte Gebet. E. Pessard; Melodie über eine Etude von Schumann P. Legris; Pastorale P. Legris; Narrenspiele V. Dyck. ★ 21.20: Muzică de dans la trei piane. Godovski: Invitație la dans. Albenitz: Serenadă spaniolă. Weinberger Dyck: Schwanda, der Dudelsakpfeifer; F. Dyck: Caprice viennois la trei piane, voice, vioară și violoncel. ★ 22: Tr. din Berlin: „Cinci secunde" piesă radiofonică de W. Hollander. ★ 23.10: Știri.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

15.30: Pentru tineret. ★ 17: Carl Hageman povestește călătoriile sale, în Palestina. ★ 17.30: Concert de amiază. ★ 22: Concert simfonic al orchestrei din Leipzig. ★ 23: Poveste de Helene Berkolz. ★ 23.15: Sport, știri, presă.

291 m. TORINO 7 kw.

18: Concert de orchestră. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Concert cu muzică ușoară. ★ 24: Informațiuni.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.15: Emisie agricolă. ★ 13.35: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.50: Concert de solo-uri. ★ 18.30: Pentru copii. ★ 18.45: Conf. 19.10: Trans. din Praga. ★ 19.20 Trans. din Brno. 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Trans. din Praga. ★ 23.15: Programul zilei următoare.

281 m. COPENHAGA 4 kw
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

16: Comemorarea a 125 ani dela moartea lui Andersen marele povestitor danez. (Trans. dela teatrul Național). ★ 20.30: Intregul program seral este consacrat în conferințe, teatru arii vocale, concert de orchestră comemorării lui Andersen. ★ 23.35: Muzică de dans.

DIN MATERIAL BUN
ȘI
ACUMULATORI BUNI
LEONIDAUTO

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.

14.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Pentru tineret. ★ 17: Concert. ★ 19.05: Dialog. ★ 19.35: Causerie. ★ 20.05: Genoveva operă în 4 acte de Tieck. ★ 22: Concert. ★ 223: Conferință.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.

14: Recital de orgă. ★ 15.30: Concert de orch. cu muzică ușoară. ★ 19.15: Pentru copii. ★ 20.40: Trans. teatrală: „Paiațe" operă în 2 acte de Leoncavallo. ★ 23.15: Recital de orgă și vioară. ★ 0.30: Trans. din Londra.

408 m. KATTOWICE 10 kw.

12.58: Semnal orar. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Comunicate și bul. asoc. economico-poloneză din Silezia de sus. ★ 17.15: Pentru copii. ★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Conf. asupra literaturii poloneze ținută de dr. Regorowitz. ★ 18.45: Concert cu muzică ușoară. ★ 19.45: Anunțuri diverse. ★ 20.05: Ora literară. ★ 20.20: Pentru gospodine. ★ 20.45: Bul. sportiv. ★ 20.58: Semnal orar de la observatorul astronomic. ★ 21: Causerie ținută de d. Langmann. ★ 21.30: Concert cu muzică de cameră. ★ 22.30: Ora literară. ★ 22.45: Concert. ★ 23.10: Feuilleton. bul. met. Anunțarea programului de mâine. ★ 23.35: Știri de presă. ★ 24: Cutia cu scrisori în limba franceză.

8 kw. TOULOUSE 381 m.

14: Concert de acordeon, în continuare, concert de chitare havaiene. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Cântece spaniole. ★ 19.50: Bursa. ★ 20.30: Chansonete. ★ 21.25: Concert simfonic. ★ 22: Retransm. de orch. de la cafeneaua „American".

403 m. BERNA 1.5 kw.

17: Concert de amiază. ★ 20: Despre profesiuni şi meserii. ★ 20.28: Bul. met. ★ 21: Cântecul femeii. Cântecul fiicei şi al mamei. Executate de d-na Marie Antoinette Neher. ★ 21.35: Concert de orch. trans din Schänzli. ★ 22: „Betly", operă comică în 2 acte de Donizetti. ★ 23.25: Concert tardiv.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.

16.40: Pentru lucrători. ★ 17.05: Intrebări de actualitate. ★ 17.30: Muzică distractivă; Rakocy: „Marş"; Beck: „Mandolinata"; Schmalstich: „Scheherezada"; Pach: „Dandy"; ★ 19: Pentru tineret. ★ 19.30: Anecdote despre Bismark. ★ 19.45: Comemorarea a 90 ani dela naşterea lui Emile Zola. ★ 20.05: Muzică distractivă; Becce: „Nocturnă"; Tschaikowsky: „Mozartiana"; Samartine-Elman: „Canto-amoroso"; Glinka: „Fantezie"; Albeniz: „Tango"; Dvorak: „Dans slav"; Gretschaninow: „Cântec de leagăn". ★ 21.20: Curs de limba germană. ★ 21.35: Concert. Schubert: „Lied"; Odă; Cântec de leagăn. ★ 22: Trans. din Breslau, ‚Cinci secunde" piesă radiofonică de Hollander. In continuare bul. met. presă, ştiri. ★ 1.30: Muzică de dans.

424 m. MADRID 3 kw.

14.15: Semnal orar. ★ 21: Muzică de dans. ★ 24: Trans. dela hotel Naţional. ★ 2: Muzică de dans.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.

11.330: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert de amiază. ★ 14.40: Noutăţi. ★ 18.05: Pentru copii. ★ 18.30: Lectură din Andersen. ★ 20.30: Dr. Vinko Vitozica vorbeşte despre Andersen. ★ 21: Concert vocal executat de d-na Michel Stoianovici. ★ 21.30 Arii naţionale. ★ 23.15 Trans. concertului dela hotel Excelsior.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.

18: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Pentru tineret. ★ 19.40: Pentru agricultori. ★ 20.25: Pentru doamne. ★ 21: Trans. unei opere. ★ 21.30: Muzică de dans.

441 m. ROMA 50 kw.

14.30: Concert cu muzică uşoară.★17.45: Comunicate agricole. ★ 18.30: Concert vocal şi instrumental. ★ 21.15: Jurnalul vorbit. ★ 22.02: Concert simfonic. Beethoven: uv.; Pizzeti: „Suită"; Saint-Saens „Samson şi Dalila". In continuare revista cinematografică.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.

17.50: Pentru profesorii şcolilor dela sate. ★ 18.30: Concert de seară. Muzică din Rameau, Bach, Scarlatti, Haydn şi Haendl. ★ 19.30: „Omul tânăr" conferinţă. Forschepiepe. ★ 20.40: Filozofia în matematică de dr. Heiss. ★ 21: Ciclu de operete la plăci da pathefon. ★ 21.30: Concert simfonic al orchestrei radio. Weber: Eurianthe. Beethoven: Concert sol major. Intermezzo. 125 de ani dela naşterea lui Hans Tndensen. Brahms: Simfonia în do minor. In continuare: Ultimele ştiri, sport. ★ 1: Muzică de dans.

487 m. PRAGA 5 kw.

12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.30: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, bursa. ★ 18.25: Pentru lucrători. ★ 20.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Trans. din Brno, Bratislava, Kosice, Mor. Ostrava, concert. ★ 23: Noutăţi, sport.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.

14.32: Bursă. ★ 16: Plăci de patefon. ★ 17: Concert de la Carlton Hotel. ★ 18.15: Pentru tineret. ★ 18.45: Timp. meteorul. ★ 20: Serviciul religios. ★ 21: Serată distractivă. ★ 22.20: Timp. Ultimele ştiri.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.

15.15: Concert de promenadă: 18: Concert al orchestrei „Cecil". ★ 19: Pentru tineret. ★ 19.40: Curs de limba franceză. ★ 20.30: Conferinţă. ★ 21: Concert al orchestrei radio. ★ 22: Conferinţă. ★ 22.50: Causerie. ★ 23.10: Recitări. ★ 23.40: Muzică de dans la plăci de gramofon.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.

18: Concert executat de trio-ul radio. ★ 19: Lectură. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Concert executat de trio-ul radio. ★ 22.15: Concert de gală. ★ 23.15: Ultimele ştiri de presă.

525 m. RIGA 4 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 18: Conferinţă. ★ 19: Curs de limba engleză. ★ 22: Buletinul meteorologic. ★ 22.30: Concert de plăci de gramofon. (Muzică de dans).

501 m. MILANO 7 kw.

13.40: Concert al orch. radio. ★ 20.15: Concert de amiază. ★ 22.15: Concert al orchestrei radio.

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.

12: Concert de dimineaţă al capelei dr. Ph. dela Cerda. Muzică uşoară din Komzak, Ziehrer, Nedbal, Mozart, Lehar.★**16.30:** Concert de după amiază al orch. Max Geiger. Mendelsohn: Uv. la „Visul unei nopţi de vară"; Strauss: Vals; Puccini: Fantesie din Mannon Lescaut; Concert pentru tineret; Weber: Uv.; Mendelsohn: Cântec de primăvară; Gounod: Muzică de balet; Amadei: Suita No. 2; Strauss: Vals. ★ **18.35:** Din povestirile lui Andersen. Cu ocazia comemorării a 125 ani, de Marie Mell. ★ **19.15:** Ora pentru medicină populară de dr. prof. Reichel. ★ **19.45:** Esperanto pentru Austria. Walter Smital. ★ **20:** Pentru lucrători şi salariaţi. ★ **20.30:** Conf. astronomică de Priv. Doc. Bernheimer. ★ **20.55:** Bul. met. ★ **21** Serată veselă. In continuare concert orch. Davis. Muzică de dans; F. Egerer: Marsch; Willy Rosen: 5-Uhr-Tee im Puppenhaus; W. R. Heymann; O. K. Lied: Liebeswalzer: Du bist das süsseste Mäderl der Welt, Boby; A. M. Fechner: Valses des Castagnettes; Carl Robrecht: Das fidele Alt-Berlin; J. Petersburski: O Donna Clara: Rolf Marbot: Ich hab' mit der Marianne; Robert Stolz: In Wien; Pierre Montral: Was zieh' ich heute an ?; Walter Collins: Cukoo in the clok; Novertly-Fox — Harry Waens: O Carolina, fahr' ab nach China!

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.

8.30: Concert de dimineaţă, la plăci de patefon. ★ 17: Concertul trio-ului de radio. ★ 17.55: Oră pentru copii. Poveşti de Andersen. ★ 19.15: Şah pentru tineret. ★ 19.45: Ce să devin? Sfaturi pentru profesionişti. Dentistica. ★ 20: Conf. Despre artă. ★ 20.30: Referat lunar al politicei mondiale. ★ 21: Concert al trio-ului de coarde T. Gitele. Ernesti: Marş.; Waldteufel: Himelsfunken. Seifert: Mars, Translateur: Hochzeitszug in Liliput. ★ 21.30: „Der Hergottsfluchervon Maria Stein". Piesă muzicală în 3 acte de Waldorf Eck. ★ 22: Concert distractiv la plăci de patefon. Mozart: Nunta lui Figaro, Reigen: Aus Peterchens Mondfart. Strauss: Die Fledermaus. ★ 23: Ştiri. ★ 1.30: Concert dela capela Teddi Whister.

550 m. BUDAPESTA 20 kw.

10.15: Concert al orch. ruse Stepat cu concursul d-lui Andreef. ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra nivelului apelor.★ 13: Muzică de clopote dela biserica Universităţii. ★ 13.05: Concert al orch. de ţigani Kurina Simi. ★ 17.10: Noutăţi. ★ 18: Causerie. ★ 18.25: Concert executat de orch. regimentului I de Honvezi. ★ 19.25: Lecţii de limba italiană. ★ 19.55: Poşta radio-amatorilor. ★ 20.40: Curs de stenografie ★ 21.15: Reprezentaţie în studio, pusă în scenă de A. Odry. In continuare jazz-ul Bachmann dela hotelul „Dunapalota"

298 şi 1071 m. HILVERSUM 10 kw.

13.55: Concert executat de trio-ul radio. ★ 15.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.40: Conferinţă. ★ 17.40: Muzică de studiu. ★ 18.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.25: Curs de limba italiană. ★ 20.55: Curs de limba italiană. ★ 21.41: Concert de plăci de gramofon. ★ 22.40: Concert executat de orchestra radio.

1411 m. VARSOVIA 10 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 15.40: Comunicate economice. ★ 16: Conf. ★ 17.15: Pentru copii. ★ 17.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Muzică de dans. ★ 20.25: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.30: Concert cu muzică de cameră. ★ 22.30: Ora literară. ★ 24: Muzică de dans dela hotel „Bristol".

7 kw. KOWNO 1935 m.

19.30: Ora medicală. ★ 19.50: Pentru doamne. ★ 20.30: Concert de mandoline.★ 21: Causerie. ★ 21.20: Concert.

1635 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 80 kw

7.55: Bul. meteor. ★ 10.30: Despre animale. Dr. W. Bethge. ★ 11: Dialectele germane. ★ 11.30: Ultimele ştiri. ★ 15: Plăci de patefon. ★ 15.45: Teatru de Copii. Comemorarea lui Andersen. ★ 16.30: Bul. meteor. ★ 16.45: Pentru doamne. ★ 17: Pentru tineret. ★ 17.30: Trans. din Hamburg. Concert de amiază. ★ 18.30: „Aprilie". ★ 18.55: Conf. socială dr. J. Tiburtus. ★ 19.20: Vacanţa în Brasilia. Dr. Löser. ★ 19.40: Spaniola pentru începători. ★ 20: Oră de germană pentru toţi.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.

13: Conf. ★ 13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.45: Concert executat de quintetul radio. ★ 20.05: Causerie. ★ 20.30: Curs de limba germană. ★ 21: Concert al orch. radio. ★ 21.45: „Flautul fermecat" de Mozart.

BE 3 Baby BALTIC
CEL MAI BUN ŞI EFTIN APARAT CU 3 LAMPI

AMPLION A. C. 2
ESTE DIFUZORUL NEINTRECUT IN CLARITATE, PUTERE şi FIDELITATE şi TOTUŞI CEL MAI EFTIN

NU CUMPĂRAŢI DECAT REZISTENŢE
NU CUMPĂRAŢI DECAT PICK-UP-URI
NU CUMPĂRAŢI DECAT PRODUSE
Dralowid

APARATUL BALTIC K: 24 DIRECT LA PRIZA
CU 4 LAMPI, COMPLECT BLINDAT, REPREZINTĂ ULTIMUL CUVANT IN TECHNICA RADIOFONICĂ.

Reprezentanţa Generală „ENERGIA", S. A. R.
BUCUREŞTI.—Bulevardul Brătianu, 11

1875 m. HUIZEN 7 kw.

11.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 12.10: Concert de orgă. ★ 16.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.40: Pentru copii. ★ 20.20: Causerie. ★ 21.10: Trans. religioasă. ★ 23.10: Ştiri. ★ 23.20: Concert de plăci de gramofon.

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.

18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Concert de orch.

Joi

3 Aprilie 1930

394 m. BUCUREŞTI 0,12 kw.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orch. Marcu: Weber: Invitaţia la vals; Potp. din opereta „Vânzătorul de păsări"; O! Dona Clara, tango; Trandafir roş ca sângele Fox slov; Romanţa de Svendsen (solo violină, d. Marcu); Foae verde mărăcine; Hora nebună; Jeanine, vals boston.

18: D. V. Maximilian: Amintiri din teatru (primul turneu).

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orch. Marcu: Când inima vei dărui, tango; Folie; Majanah, tango; Naţionale.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. C. Rădulescu-Motru, prof. universitar: Bergson.

19.20: D. M. Vulcănescu: Mediul filosofic românesc.

19.40: Pr. Celus Grigoriu: Cum vrea Dumnezeu să fie omul.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică românească (plăci de gramofon).

21: Orch. Radoi Concert simfonic; Mozart: Uv. la „Idomeneus"; Tschaikowsky: Suită din balet „Casse noisette".

21.30: D. T. Teodorescu-Branişte: Fustel de Coulanges.

21.45: D-na Umling Reissenberger, canto; Händel: Te iubesc; Schubert: In apropierea iubitului; H. Wolff: Unde găsesc mângâiere; Eug. Papp: Spune-mi codrule vecine; Eug. Papp: Pastoriţa; T. Brediceanu: Floricică de pe apă; G. Dima: Ştii tu mândro.

22.15: Orch. Radio, concert simfonic; J. Sibelius: Vals trist; Grieg: Peer Gynt, suita II-a.

22.45: Jurnal vorbit.

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

18: Concert de mandoline. ★ 19.15: Conferinţă. ★ 20: Concert simfonic.

325 m. BRESLAU 4 kw.
325 m. GLEIWIZ 4 kw.

17.05: Vedere generală asupra literaturei şi artei. ★ 17.30: Trans. din Berlin, Concert de orch. filarmonice. ★ 19.40: Pentru lucrători. ★ 20.30: Oră veselă. Dirij. Franz Marschalek. Millöcker: Pentru patrie. Offenbach: „Die Insel zu Tulipatan" Lehar: Văduva veselă. Strauss: Vals. Lehar: Eva, vals. Fall: Duet din Die Kaiserin. ★ 21.30: „Traumliebe" Dramă muzicală intr'un act de Pataki. ★ 23: Ştiri. ★ 23.30: Muzică distractivă de dans.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

17.30: Concert de amiază. ★ 20.05: Alfred Kruger: Conferinţă.★ 20.40: Concert de citeră dirijat de Paul Renk. ★ 21.30: „Traumliebe". Operă într'un act. ★ 22.30: Dialog: El şi Ea. ★ 23.15: Sport, meteorul.

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

12: Concert de plăci de gramofon. ★ 13: Trans. din Praga. 13.15: Emisiune agricolă. 14.55: Trans. din Praga. ★ 17: Pentru doamne. ★ 19.10: Pentru lucrători.★19.20: Curs de limba cehă. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Trans. din Praga:★20.05: Concert de orch. 23.15: Concert de plăci de gramofon.

291 m. TORINO 7 kw.

18: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.15: Concert. ★ 21.30: Concert, conf. muzică de cameră şi simfonică. ★ 24: Concert al orch. radio.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
453 m. DANZIG 0.7 kw.

16.30: Pentru tineret. ★ 17.30: Concert distractiv, executat de capela Glatzel. ★ 17.30: Ceai dansant. ★ 18.30: Conf. ştiinţifică. ★ 19.45: Pentru lucrători. ★ 20.15: Noutăţi din toată lumea. ★ 20.30: Engleza. ★ 21: Conf. astronomică. ★ 21.15: Serată distractivă cu Kühne din Berlin; Blon: Mars; Thomas: Uvertură din Mignon. Strauss: Vals; Verdi: Fantesie din Traviata; Bella: Uvertură; Fall.: Potpouri din Ţăranul voios; Zieherer: Mars.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramafon. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 13.15: Emisiune agricolă. ★ 13.30: Trans. din Praga. ★ 14.30: Noutăţi locale. ★ 15: Bursa. 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Curs de limba rusă. ★ 18.45: Conf. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Concert cu muzică din Schumann. ★ 21: Trans. din Praga. ★ 23.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.55: Programul zilei de mâine.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

13: Muzică uşoară. ★ 16.30: Concert distractiv. ★ 21.15: Concert al Academiei de muzică din Axelborg. ★ 23.35: Muzică de dans.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

13.05: Concert de orch. ★ 18.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.05: Concert de orch. ★ 23.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.55: Emisiune ungară.

1.5 kw. KRAKCWIA 313 m.

13.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Trans. din Varşovia, pentru tineret. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Causerie pentru doamne. ★ 18.45: Trans. din Katowice, concert. ★ 19.45: Recitări. ★ 20.25: Causerie clasică. ★ 21.30: Trans. din Varşovia, concert. ★ 24: Trans. concertului dela restaurantul „Pavillon".

Reparaţiuni, Transformări, Modificări
GEODETICA-RADIO
Bucureşti, Str. C. A. Rosetti Nr. 3, (Faţa Palatului Regal) Tel. 217/11

Principalul

la aparate de galenă este CASCA. Obţineţi audiţie CLARA şi SONORA prin căştile

„ALLAPHONE"

Depozit „GRAMOFONUL"

EN-GROS BUCUREŞTI EN-GROS

Str. Bărăţiei No. 51 Tel. 346/05

De vânzare la toate magazinele de Radio

332 m. NEAPOLE 1.5 kw.
14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 18.30: Concert de orch.★ 22.02: Trans. din Roma, sport.

335 m. POZNAN 1.5 kw.
13.40: Concert pentru tineret. ★ 15.15: Comunicate. ★ 17.35: Radiofotografii. ★ 18.10: Audiţie pentru soldaţi. ★ 18.30: Viaţa economică. ★ 18.45: Trans. din Katowice, concert de după amiază. ★ 20.15: Intermezzo muzical. ★ 20.25: Conf. agricolă. ★ 21.10: Curs de limba franceză. ★ 21.30: Concert de solo-uri. ★ 22.30: Audiţie din Krakovia.

342 m. BRNO 2.4 kw.
12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.15: Emisiune agricolă. ★ 17.15: Programul zilei următoare. ★ 17.30: Concert de orchestră. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 23.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.55: Noutăţi locale.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.
17.45: Concert vocal şi instrumental. ★ 20.40: Concert de pian. ★ 21.45: Program de cabaret. ★ 23.40: Trans. unei operete. ★ 0.10: Concert vocal şi instrumental. ★ 0.40: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.
16: Pentru tineret. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19.05: Con. ★ 19.35: Leo Lania citeşte din operele sale. ★ 20.05: Curs de l. franceză. ★ 20.30: Concert al orch. radio cu muzică din opere. ★ 22: Walter de Molo citeşte din operele sale. ★ 22.30: Concert distractiv de ghitară şi mandoline; Bizet: Marşul din Carmen. Strauss: Fantezie din Liliacul. Schrammel: Marş. ★ 23.45: Muzică de dans la plăci de patefon.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.
18: Despre arta germană. Conf. de Dr. Otto Lauffer. ★ 18.30: Lectură. Nuvele de Paul Ernst. Citite de Verfasser. ★ 19.35: Dialog între Dr. Bannseits şi L. Lehman.★ 19.55: Aventurile italiene. Conf. de Lucy von Iacobi. ★ 20.25: Conf. de Dr. Carl Timm. ★ 20.55: Bursă. ★ 21: Concert. Max von Schillings, interpretat de orch. radio. Wagner: Aria din „Rheingold"; Wagner: Aria din Walkiria; Wagner: Aria din Siegfried; Wagner: Marşul funebru din „Gotterdaemmerung"; Max von Schillings: Fantezie simfonică din „Der Seemorgen"; Max von Schillings: Muzică de clopote; Max von Schillings: „Cântecul vrăjitoarei". ★ 23: Cabaret literar. ★ 23.40: Actualităţi. ★ 24: „Paulina la Riviera".

8 kw. TOULOUSE 381 m.
14: Concert al orch. radio. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Concert al orch. argentiniene. ★ 19.50: Bursa. ★ 20: Cântece ruseşti. ★ 20.30: Concert de melodii. ★ 21.25: Concert cu fragmente din operete. ★ 22: Concert cu fragmente din opere. Puccini: Fantezie din „Bohema"; Massenet: „Werther"; Saint-Saens: „Samson şi Dalila"; Verdi: „Rigoletto". ★ 23.30: Retransm. dela cinematograful „Paramount".

403 m. BERNA 1.5 kw.
17.30: Pentru tineret. Causerie. ★ 17.15: Plăci de patefon. ★ 20: Ora pentru technicieni. „Despre eftenirea automobilului". ★ 20.30: Scriitorii ruşi. (Pusckin-Gogol), conf. de R. G. Döring. ★ 21: „Tor und Tod". Legendă de H. v. Hoffmansthal. ★ 21.45: Muzică slavă. ★ 23: Concert tardiv.

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.
13.30: Concert de plăci de gramofon cu muzică din operete. ★ 16: Pentru tineret.★ 17: Concert de după amiază al orchestrei radio. ★ 19.35: Lectură. ★ 20.30: Concert cu muzică din opere, al orchestrei radio. ★ 22: Walter de Molo citeşte din propriile-i opere. ★ 23.30: Concert cu muzică din opere, al orch. radio. ★ 22: Walter de Molo citeşte din propriile-i opere. ★ 22.30: Concert distractiv. ★ 23.45: Muzică de dans.

385 m. VILNA 0.5 kw.
16: Trans. din Varşovia. conf. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Lecţii de limba germană. ★ 18.15: Trans. din Varşovia, conf. ★ 18.45: Concert din Katowice. ★ 19.45: Conf. radiotechnică. ★ 20.35: Curs de fotografii pentru amatori. ★ 21.15: Trans. din Varşovia, concert, audiţie literară, comunicate. ★ 23: Muzică uşoară dela restaurantul „Bristol".

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.
14: Concert de orch. ★ 15: Concert de balade. ★ 19.15: Pentru copii. ★ 20.40: Concert de pian din Londra. ★ 21: Concert de fanfară militară, în continuare programul londonez.

408 m. KATTOWICE 10 kw.
12.58: Semnal orar. ★ 13.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert pentru tineret. ★ 17: Comunicate şi bul. asociaţiei economico-poloneză din Silezia de sus. ★ 17.20: Concert de plăci de gramofon.★18.15: Conf. ţinută de prof. Dziegiel. ★ 18.45: Concert de după amiază. ★ 19.45: Anunţuri diverse, programul pentru mâine. ★ 20.05: Ora literară. ★ 20.20: Intermezzo muzical. ★ 20.30: Causerie sportivă. ★ 20.58: Semnal orar. ★ 21: Comunicate. ★ 21.05: Cutia cu scrisori în limba polonă. ★ 21.30: Trans. din Varşovia, concert coral. ★ 22.30: Audiţie literară din Krakovia. ★ 23.15: Bul. met., anunţarea programului pentru mâine, în limba franceză. ★ 23.35: Ştiri de presă. ★ 24: Muzică de dans.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.
17.30: Concert de orch. al filarmonicei sileziene. ★ 18.30: Pentru tineret. ★ 19: Concert de lied-uri. ★ 19.30: Conf.★ 19.45: Legende africane. ★ 20.30: Concert coral. ★ 21: Actualităţi. ★ 21.30: Dramă muzicală de Hubert Pataky în continuare muzică de dans.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.
14: Pentru şcoli. ★ 18: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Pentru copii. ★ 19.20: Cântece. ★ 19.40: Pentru agricultori. ★ 20: Curs de limba germană. ★ 20.50: Program variat, cântece suedeze. ★ 21.45: Causerie socială. ★ 22.40: Concert de orch.

424 m. MADRID 3 kw.
16.25: Conferinţă. ★ 21: Muzică de dans. ★ 24: Trans. din studio, compoziţiuni spaniole de Los Jovenes.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.
11.330: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert de amiază al quartetului radio. ★ 18.05: Lectură. ★ 13.30: Concert de după amiază al quartetului radio. Poppy: Suită orientală; Strauss: Vals. ★ 19: Concert de după amiază. ★ 20.30: Curs de limba franceză. ★ 21: Trans. unei opere din Ljubljana. ★ 23.15: Concert seral al quartetului radio; Goldmark: Uvertură. Tschaikowsky: Adagio. Grieg: Te iubesc; Kreisler: Liebesleid; Mussorgsky: Fantezie din Boris Godunoff. ★ 24: Trans. concertului de la cafeneaua Ruski Cor.

441 m. ROMA 50 kw.
14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 17.15: Comunicate agricole. ★ 18: Concert de orch. ★ 21.15: Jurnalul vorbit. 22.02: Trans. unei opere dela teatrul Real.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.
17.30: Pentru profesori. ★ 18.30: Concert de seară. ★ 20.15: Dansuri şi marşuri. ★ 21.05: Conferinţă. ★ 21.15: Serată distractivă. Poezii, cântece pentru vioară şi violoncel de A Schoenberg. ★ 22: Concert al quartetului de coarde Mildner. Quartetul Do major de Mozart. Intermezzo: „Povestea lumii". Reger: Quartet de coarde. op. 109. ★ 21.40: Jazz la plăci de pathefon de Paul Whiteman.

487 m. PRAGA 5 kw.
12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.35: Concert de orch. ★ 17.20: Pentru copil. ★ 18.25: Emisiune germană, noutăţi. ★ 17.30: Trans. din Mor. Ostrava, concert de orch. ★ 19: Emisiune agricolă, pentru doamne. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 20.05: Trans. din Brno, concert de fanfară .★ 23.15: Concert de plăci de gramofon. ★

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.
16: Concert al orch. radio. ★ 17: Concert dela Carlton Hotel. ★ 18.15: Pentru copii.★ 20.30: Timp. ★ 20.33: Conf. religioasă. ★ 21: Cântece de Heine. ★ 22: Muzică spaniolă şi franceză pentru violoncel. ★ 23: Timp.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.
17.30: Concert al orchestrei „Cecil". ★ 18.30: Conferinţă. ★ 19: Causerie. ★ 20.30: Curs de limba germană. ★ 21: Pentru agricultori. ★ 21.30: Concert. ★ 22.50: Causerie.

501 m. MILANO 7 kw.
17.20: Radio informaţiuni. ★ 18.17: Concert de plăci de gramofon. ★ 22.15: Concert cu muzică variată.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.
18: Concert executat de trio-ul radio. ★ 19: Curs de limba flamandă. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Muzică de cameră. ★ 21.30: Conferinţă. ★ 22: Actualităţi. ★ 22.15: Serată dansantă. ★ 23.15: Ultimele ştiri de presă.

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.
18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Concert al orch. radio.

ATENŢIUNE!

Pentru răspândirea fabricatelor celebre

(N & K)

vindem timp de 15 zile excepţional

Hautparleurul N &K cu lei 600

Aparatele N&K cu trei lămpi direct la priză cu Lei **4950**

AUDIŢII ZILNICE GRATUITE între 5 şi 7

Ing. HALPERN

Str. Şelari 7, Etaj. II — BUCUREŞTI — Tel. 331|43

Profitaţi de această unică ocazie!

Piese detaşate cu preţuri fără concurenţă

De la 23 Aprilie 1930 Depozitul *ING. HALPERN*

se va muta în

Strada Smârdan No. 30

colţ cu Strada Şelari

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.
12: Concert de dimineaţă al capelei dr. de la Cerda. Muzică de Strauss, Königsberger, Rimski-Korsakov, Robrecht pe urmă cântece şi dansuri. ★ 16.30: Concert de amiază al capelei Haupt. Muzică uşoară, frânturi de operetă, marşuri, dansuri din Strauss, Fall, Granichstaedten, etc. ★ 18.10: Animalele, ca prietenii noştri devotaţi, de Soltan. ★ 18.40: Referat pentru călători şi turişti. ★ 19: Activitatea călugărilor austriaci şi roadele ei. ★ 19.30: Pentru lucrători şi salariaţi. ★ 20: Turism. Ing. Wilfried Kirsch. ★ 20.30: Engleza. ★ 20.55: Bul. met. ★ 21: Vals vienez. Concert al orch. Josef Holzer; Jos. Lanner: Die Schönbrunner; Walzer Joh. Strauss: Wiener Fresken; Walzer Joh. Strauss: Künstlerleben; Walzer Dom. Ertl: Unsere Wiener Herzen; Walzer Ed. Kremser: Alt-Wien (nach Lannersche Motiven); C. M. Ziehrer: Herreinspaziert; Walzer Leo Fall: Brüderlein fein; Walzer Fr. Lehar: Pikanterien; Walzer E. Kalman: Tanz mit mir ins Himmelreich Walzer. ★ 22.10: Quartet de coarde Haydn op. 1 No. 4 în sol major; op. 1 No. 1 în B. major. Quartetul Sedlak. ★ 23.05: Balade. Concert. Carl Loewe; Der Mohrenfürst ; Carl Loewe: Die Mohrenfürstin; Karl Loewe: Der Mohrenfürst auf der Messe; Carl Loewe: Die nächtliche Geerschau.

525 m. RIGA 4 kw.
12.35: Conferinţă. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Conferinţă ★ 18.30: Curs de limba engleză. ★ 20: Buletinul meteorologic. 21: Noutăţi.

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.
13.30: Concert de amiază, la plăci de patefon. ★ 17: Lilly Freud Marle, citeşte. ★ 17.30: Concert distractiv al trio-ului de radio. ★ 18.25: Concert de pian Erna Elfenbein. Brahms: Rapsodie; Poloneza de Chopin. ★ 19.15: Conf. de Hans Brandenburg. ★ 19.45: Pentru agricultori. ★ 20: Cărţile săptămânii de Peter Muthman. ★ 20.15: Sport. ★ 20.45: Concert distractiv al Orchestrei Joh. Schwarzschens; Milocker: Melodii din opereta Der Bettelstudent; Hoppe: Ein Rheinisches Madchen. Schwartz: Marş. ★ 21.45: Concert simfonic al orch. radio, de Hans Winter. Simfonia 7-a în re major de Bruckner. Allegro moderato, Adagio, Sherzo, Finale. ★ 21.20: Arii. Haendel: Două arii, Schubert: Patru cântece. Stradella: Pieta. ★ 23.20: Ştiri.

550 m. BUDAPESTA 20 kw.
10.15: Concert cu concursul d-rei Grunwald Jako şi Neumann. ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra nivelului apelor. ★ 13: Muzică de clopote dela biserica Universităţii. ★ 13.05: Concert al orch. Mandits. ★ 17: Şcoala liberă a T. F. F-ului. Arii ungureşti executate de corul Palestrina. Causerie. ★ 18.40: Concert cu concursul d-nelor Nedelkowicz şi Seregély. ★ 19.40: Lecţii de limba engleză. ★ 20.30: Reprezentaţie dela opera regală ungară „Turandot" de Puccini. In continuare concert al orch. de ţigani Pertis dela hotel „Britania".

760 m. GENEVA 1.5 kw.
14.30: Concert al orch. radio. ★ 21.25: Trans. dela restaurantul „Ferrari". ★ 22: Serată cu muzică uşoară napolitană.

298 şi 1071 m. HILVERSUM 10 kw.
13.55: Concert executat de quintetul radio. ★ 15.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.40: Conferinţă. ★ 17.40: Pentru bolnavi. ★ 20.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.55: Curs de limba franceză.★ 21.41: Concert de plăci de gramofon.

1411 m. VARŞOVIA 10 kw.
13.40: Concert şcolar. ★ 15.40: Comunicate economice. ★ 16.20: Conf. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.45: Trans. din Katowice, concert.★ 20.25: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.30: Concert seral. ★ 22.30: Audiţie din Krakovia. ★ 23.35: Comunicate. ★ 24: Muzică de salon dela dancing-ul „Oaza".

1635 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 60 kw.
7.55: Bul. meteor. ★ 10: Pentru copii. ★ 10.30: Pentru îngrijirea dinţilor. Dr. med. G. Haber. ★ 11: Din viaţa animalelor Dr. W. Effenbergher ★ 11.30: Ultimile ştiri. ★ 13: Plăci de patefon. ★ 14.30: Ultimele ştiri. ★ 15: Plăci de patefon ★ 15.30: Pentru copii. ★ 16: Pentru tineret. ★ 16.30: Bursa. ★ 16.45: Pentru doamne. ★ 17.30: Trans. din Leipzig. Concert de amiază. ★ 19.20: Viaţa europenilor în Indiile de jos. ★ 19.40: Spaniola pentru avansaţi. ★ 20.05: Despre tineretul rus. Dr. Benno Pepner. ★ 20.30: Pentru agricultori.

1875 m. HUIZEN 7 kw.
12.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 12.25: Pentru ţărani, causerie. ★ 13.10: Concert. ★ 14.40: Pentru şcolari. ★ 16.40: Pentru bolnavi. ★ 17.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.40: Concert de orgă. ★ 19.50: Causerie literară.

APARATE RADIO!
fabricate superioare, cu:
Lei 450.— 900.— 1350.—
la „Ferrowatt" Smârdan, Nr. 41

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.
13: Conf. ★ 13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.45: Radio concert. ★ 19: Comunicate agricole. ★ 20.20: Causerie. ★ 21: Concert al orch. radio.

7 kw. KOWNO 1935 m.
19.30: Causerie. ★ 20.40: Serată muzicală. ★ 21: Causerie în limba franceză. ★ 21.30: Concert. ★ 22.40: Causerie. ★ 23.10: Causerie în limba esperanto.

Vineri

4 Aprilie 1930

394 m. BUCUREŞTI 12 kw.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orchestra Leon.

18: D. F. Aderca: Buletinul artistic european.

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orchestra Leon.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. prof. univ. Dimitrie Gusti: Xenopol ca gânditor.

19.40: D. prof. univ. Andrieşescu: Xenopol.

PROGRAMUL DE SEARĂ

20: Muzică clasică (plăci de gramofon).

21: D. Iosif Nădejde: Cronica teatrală.

21.15: D. C. Brăiloiu: Cronica muzicală.

21.45: Transmiterea concertului de cor „Cântul nostru" dela Atheneul Român. Fauré: Crucifix; Faure: Imn de slavă; Gh. Niculescu: Cristos a înviat; D. Cuclin: Dor, dorule; D. Kiriac: S'a dus cucul; Galinescu: Măi, Marando; V. Jianu: Cine-şi lasă mândra'n sat; I. Chirescu: Mama; I. Chirescu: Mândruliţă dela Râmna;; B. Anastasescu: Foae verde şi-o răsură; B. Anastasescu: Amoraş; Sachinni: Cor de soldaţi.

22.45: Jurnal vorbit.

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.
18: Piesă teatrală. ✲ 19.15: Conferinţă. ★ 19.40: Concert de piano. ★ 20.05: Causerie. 20.30: Concert al orchestrei radio.

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.
18.30: Jurnal pentru copii. ★ 20.05: Pentru agricultori. ★ 20.15: Muzică de seară. dirij. Franz Marszalec. Dansuri noui. Alex.: Madrid du Himmelreich der schoenen Frauen; Petersburski: O Donna Clara. Lehar: Der Walzer von heute Nacht. Strauss: Donaulieder. Strauss: Dunărea albastră. ★ 21: Festival dedicat lui Albertus Magnus. Haendel: Concert pentru orgă. Bach: Preludiu in re major pentru orgă. Haydn: Tenebrae factae sunt. Melle: O Jesus Criste. Schubert: Salve Regina. ★ 22.15: Concert radiofonic. Dirij. Fritz Jöde. ★ 23.10: Ştiri.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.
16.15: Pentru doamne. ★ 17.30: Muzică de cameră. ✲ 18.30: Esperanto. ★ 20.30: Lectură. Friederich Eisenlohr citeşte din operele sale. 22: Concert de orchestră. F. Mendelsohn Bartholdi: Die erste Valpurgisnacht. ★ 24: Ultimele ştiri, bul. meteor.

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw
12: Concert de plăci de gramofon.★13.15: Trans. din Brno. ★ 13.30: Trans. din Praga. ★ 13.35: Concert de orch. Salabert: Uv.; Penn: „La legenda della Cilliege". ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.25: Trans. din Brno. ✲ 19: Pentru jurnalişti. 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.20: Trans. din Praga. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Trans. din Praga. ✲ 21.30: Muzică populară. 22.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.15: Trans. din Brno.

291 m. TORINO 7 kw.
18: Concert de orch. 19: Trans. dela teatrul S. Carlo. ★ 21.30: Concert simfonic. ★ 24: Concert al orch. radio. ✲ 24: Informaţiuni.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
453 m. DANZIG 0.7 kw.
16.30: Pentru copii. ★ 17: Pentru doamne. ★ 17.30: Concert de orch. ★ 19.10: Ora autorilor. ★ 19.45: Cărţi noui. ★ 20.15: Noutăţi din toată lumea. ★ 21: Conf. ţinută de profesor Worringer. ★ 21.20: Uvertura operei „Elga". ★ 21.30: „Elga" nocturnă şapte scene de Lendvai.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.
13: Muzică dela Palace Hotel. ★ 16: Concert de pian, muzică pe texte de Andersen. 16.30: Concert de după amiază. ★ 21: Concert de orch. ★ 23.40—1: Retransmisiuni străine.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.
12.30: Concert de pjlăci de gramofon.★ 13: Trans. din Praga.★ 13.15: Trans. din Brno. 13.30: Trans. din Praga. ★ 13.35: Trans din Brno. ★ 14.30: Noutăţi locale. ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.30: Concert de solo-uri ✲ 18.20: Emisiune ungară. 19.20: Trans. din Praga. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Trans. din Praga ★ 21.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.50: Trans. din Brno. ✲ 23: Trans. din Praga. ★ 23.55: Programul zilei următoare.

293 m. KOSICE 2.5 kw.
13: Muzică de clopote la plăci de gramofon. ★ 18.10: Concert de orch. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Curs de limba slovacă. ★ 21.30: Cântece populare slovace. ★ 23.55: Noutăţi locale, revistă teatrală.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.
13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Causerie pentru părinţi. ★ 17.25: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.45: Trans. din Varşovia, concert. ★ 19.45: Comunicate sportive. ★ 20.25: Cutia cu scrisori. ★ 21.05: Trans. din Varşovia, causerie muzicală. ★ 21.15: Trans. din Varşovia, concert. ★ 1: Trans. fanfarei dela biserica Notre Dame.

332 m. NEAPOLE 1.5 kw.
14.30: Concert de muzică uşoară. ★ 21.30: Sport. ★ 22.02: Trans. din Roma.

335 m. POZNAN 1.5 kw.
14.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.25: Radiofotografii. ★ 17.45: Audiţie pentru copii ★ 18.25: Curs de limba engleză. ★ 18.45: Concert de după amiază. 19.55: Conf. ★ 20.335 Intermezzo muzical. ★ 20.50: Conf. despre Andersen. ★ 21.15: Concert simfonic. ★ 23.45: Muzică de dans de la cafeneaua Wielkopolanka.

342 m. BRNO 2.4 kw.
12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Trans. din Praga. ★ 13.35: Trans. din Praga, Bratislava, concert de orch. ★ 17: Pentru doamne. ★ 19: Revista săptămânii despre arta plastică. ★ 21.50: Concert de orchestră. ★ 23.15: Trans. din Mor. Ostrava, muzică populară.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.
14: Recital de sonate. ★ 17.45: Concert pentru şcoli. ★ 18.30: Muzică uşoară. ★ 20.40: Concert de pian. ★ 21.45: Recital vocal. ★ 22: Concert simfonic. ★ 0.30: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
572 m. FREIBURG 1.5 kw.
17: Concert. ★ 19.35: Conf. ★ 20.30: Concert cu cântece populare. ★ 21: Serată germano-austriacă. Mozart: Suită, Weber: Arie din operă; Strauss: Uvertura din Voevodul Ţiganilor, Ceardas, şi valsuri. ★ 23: Dialog. ★ 24: Muzică de dans.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.
18: Povestiri. ★ 19.40: Engleza. ★ 20.05: Accidentele spre şi dela atelier. Conf. de L. ★ 20.30: Spielen. Radio turistic. O călătorie în Töning, în ţinutul Eidersted. Conf. de Emil Stender. ★ 20.25: Meteorul. ★ 21: Din ţara minaretelor. Lectură de Principesa Mirza Riza Khan Arfa. ★ 22: Serată dedicată lui Rudolf Philipp. Dirij. de J. Eibenschütz. La pian compozitorul. Improvizaţii pentru pian. „Waldeissamkeit"; Cântec popular. ★ Schir mahaloth, Schir zigon, Din Hagada. Melancolie, vals, Primul sărut. ★ 23.15: Actualităţi. ★ 24.15: Trans. dela restaurant Osterman.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.
14: Concert de orch. ✲ 20.40: Concert de orch. cu muzică uşoară. ★ 23.05: Program londonez. ★ 2: Muzică de dans.

8 kw. TOULOUSE 381 m.
14: Concert. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Concert cu muzică argentiniană. ★ 20: Melodii. ★ 20.30: Chansonette. ★ 21.35: Concert de cântece din opere comice. ★ 22: Concert al orch. radio, în continuare cântece spaniole.

385 m. VILNA 0.5 kw.
13.05: Muzică populară a orch. radio. ★ 16: Trans. din Varşovia conf. ★ 17.15: Muzică uşoară dela restaurantul „Polonia". ✲ 18.15: Audiţie pentru copii ★ 18.45: Concert de d-na Ottowicz-Stanska (soprano) Arii şi cântece ruseşti. ★ 19.45: Cutia cu scrisori. ★ 21.05: Trans. din Varşovia, concert şi comunicate.

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16 Causerie ★ 17: Concert. ★ 19: Conf. ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Concert cu cântece populare. ★ 21: Serată germano-austriacă. Mozart: Idomeneu-suită; Strauss: Uvertură din Voevodul ţiganilor; Strauss: Dunărea albastră. ★ 23: Dialog. ★ 24: Muzică de dans.

403 m. BERNA 1.5 kw.
17: Concert de amiază. ★ 19: Plăci de patefon. ★ 20.30: Scriitori ruşi (Turghenief), conf. de R. H. Döring ★ 21: Serată germano-austriacă a orch. filarmonice din Stutgart. ✲ 23: Şitri. sport, meteorul.

408 m. KATTOWICE 10 kw.
12.58: Semnal orar. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Comunicate şi bul. asoc. economico-poloneze din Silezia de sus. 17.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.15: Trans. din Krakovia. ★ 18.45: Muzică uşoară. ★ 19.45: Anunţuri diverse, programul pentru mâine. ★ 20.05: Ora literară. ★ 20.20: Intermezzo muzical. ★ 20.30: Conf. ţinută de Rutkowsky. ★ 21: Comunicatele asociaţiei tinerimii poloneze. ★ 21.05: Causerie muzicală. ★ 21.15: Concert simfonic, în continuare bul. meteor. comunicate. ★ 24: Cutia cu scrisori în limba franceză.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.
16.20: Muzică în viaţa copiilor. ★ 19: Pentru tineret. ★ 19.30: Lectură. ★ 20.05: Muzică mexicană la plăci de gramofon. ★ 21: Concert de orgă de Haendel; Schubert: „Salve regina"; Boccerini: „Sonata în la major. Mendelsohn: „Psalm". ★ 22.15: Concert de orch. Grieg: „Concert op. 63, pentru coarde"; Nikolai: „Muzica de balet din „Nevestele vesele" din Windsor"; în continuare bulet. met., sport, presă.★ 23.30: Trans. din Königsberg, frânturi de operetă la plăci de gramofon.

424 m. MADRID 3 kw.
14.15: Semnal orar. ★ 21: Muzică de dans. ★ 24: Concert simfonic.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.
11.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.05: Lectură. ★ 18.30: Concert de ţiteră. ★ 20.30: Curs de limba germană. ★ 21: Concert. ★ 22: Concert executat de d-na Anni Wünsche. ★ 23.15: Concert seral al quartetului radio.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.
18: Muzică uşoară a orch. radio. ★ 19: Pentru copii, dialog. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.15: Pentru tineret. ★ 20.30: Causerie. ★ 21: Compoziţiuni de Johann Strauss. ★ 22.45: Curs de limba franceză. ★ 23.15: Muzică de cameră.

441 m. ROMA 50 kw.
14.30: Concert cu muzică uşoară. ★ 18.30: Concert vocal şi instrumental. ★ 21.15: Jurnalul vorbit. ✲ 22.02: Serată de operă italiană.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.
17.50: Pentru tineret. ★ 18.30: Transm. din Köln. Concert de orgă profesorul Hans Becheln. ✲ 19.30 Pentru agricultori.★20.40: Technica pentru toţi. ★ 21.15: „Schlager", piesă satirică muzicală de Stein. In continuare: Ultimele ştiri, sport. ★ 24: Muzică de noapte. ★ 1: Muzică de dans.

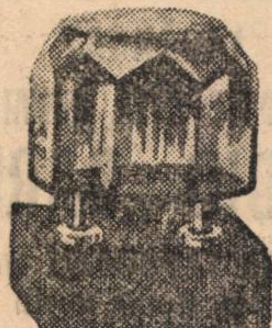
487 m. PRAGA 5 kw.
12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 14.55: Trans. din Brno. Mor. Ostrava, bursa. ★ 17.20: Pentru copii. ★ 17.30: Trans. din Brno, Mor. Ostrava, concert cu muzică de cameră. ★ 19: Emisiune agricolă. ★ 19.10: Trans. din Brno, pentru lucrători. ★ 20.05: Serată populară organizată de d. Golwell. ★ 21.30: Concert de vioară, executat de d-ra Kitty Cervenkova. ★ 22: Compoziţiuni de Fibich. ★ 22.30: Concert de pian de Gselhofer.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.
14.32: Timp. ★ 16: Plăci de patefon. ★ 18.45: Meteorul. ★ 21: Muzică de balet, orchestră de cameră. ★ 23: Timp. Ultimele ştiri.

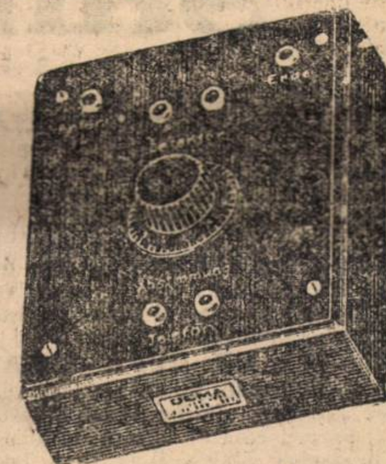
496.7 m. OSLO 1.5 kw.
19.40: Curs de limba franceză. ★ 20.15: Meteorul, ştiri de presă. ★ 20.30: Curs de limba engleză. ★ 21: Concert simfonic. ★ 22.30: Meteorul, ştiri de presă. ★ 23.10: Recitări.

501 m. MILANO 7 kw.
17.20: Radio informaţiuni. ★ 21.30: Concert simfonic. ★ 24.40: Concert al orch. radio.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.
18: Muzică de cameră. ★ 19: Lectură.★ 19.15: Causerie. ★ 20.30: Jurnalul vorbit.★ 21.15: Concert cu muzică militară. ★ 21.30: Causerie. ★ 22: Actualităţi. ★ 23.15: Ultimile ştiri de presă.



Galenişti!!!
La aparatul Dvs. de predilecţie cu galenă
„DEMA"
ADAPTAŢI
DETECTORUL FIX
MARCA
„EIFFELTURM"
şi veţi avea o audiţie
NEINTRECUTĂ
Reprezentant general pentru întreaga ţară
Boris Solzman
BUCUREŞTI
Str. Bateriilor 37, Tel. 355-32



516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.
12: Concert de amiază. ★ **16.30:** Concert de plăci de gramofon. ★ **17.10:** Concert de cântece. ★ **18.10:** Conf. muzicală ţinută de prof. dr. Kienzl. ★ **18.40:** Sport. Referat săptămânal. ★ **18.50:** Pentru doamne de Maria Gutman.★**19.30:** Oră de medicină populară. Dr. Alf. Froehlich. ★ **20:** Conf. economică industrială de Ştefan Robitsek. ★ **20.30:** Curs de limba italiană. ★ **20.55:** Bul. met. ★ **21:** „Jephta" pentru cor şi orch. de Haendel. In continuare: Concert de serată. Dansuri, tangouri, cântece. Capela de Jazz Korngold; Chas. W. Hamp-Emile Ricca: Masquerade; Werner R. Heymann: Südsee; Gerhard Mohr: I'm Feeling Blue, Foktrot; Nacio Herb. Brown: Märchen von Tahiti; Amy Woodforde-Finden: Temple Bells; Clément Doucet: Chicken Pie, Slowfox; Bruno Granichstaedten - Ernst Marischka: Neue Tanzserie aus der Operette „Reklame"; Saxophonsolo: Gustav Vogelhut; S. Romberg: Lover, Come Back to Me; Roy Turk-Fred Ahlert: Mean to Me; Willy Rosen: Darf ich um den nächsten Tango Bitten ?; Juan Llossas: Majanah; Gerhard Mohr: Twilight Comes, Andrini Gerrebos: Salt and Pepper; Robert Katscher: Wenn die Elisabeth.

525 m. RIGA 4 kw.
12.35: Conferinţă. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.30: Curs de limba latină. ★ 19: Curs de limba engleză. ★ 21: Noutăţi. ✲ 22: Buletinul meteorologic.

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.

8.30: Gimnastică matinală. ★ 13.30: Concert la plăci de patefon. ★ 14: Concert de citeră, de Alfons Schmieţe. ★ 14.30: Concert distractiv. Plăci de patefon. ★ 15.45: Ora femeii. ★ 17: Conferinţă politică. Stengel. ★ 17.30: Concert distractiv al capelei Hugo Weickert, Fucik: Mars, Tosseli: Serenada. Lehar: Potpouri. ★ 18.15: Muzică de cameră. ★ 19.15: Despre educaţia copiilor. ★ 19.45: Despre oamenii de stat din Europa. Tardieu. ★ 20.05: „Carmen de Bizet. Operă în patru acte. ★ 23.15: Sport.

UN ACUMULATOR BINE INCĂRCAT SE POATE AVEA NUMAI LA
RADIO „BARU"
Strada LIPSCANI No. 8
(Sub Grand Hotel)

550 m. BUDAPESTA 20 kw.

10.15: Concert executat de quartetul radio. Puccini: „Manon" fantezie; Mikus-Csak „Serenadă"; Paderewski: „Krkowiak"; Kodaly: „Adaggio"; Poldini: „Serenadă"; Niemann: „Suită chineză"; Rulli „Vals"; Atz: „Foxtrot"; Schmalstich: „Dans"; Leopold: „Marş". ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra nivelului apelor. ★ 13: Muzică de clopote de la biserica Universităţii. ★ 13.05: Concert executat de regimentul I. de Honvezi. ★ 17: Pentru copii. ★ 18.10: Concert al orch. Pongracz. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Causerie. ★ 20.30: Concert cu concursul d-nilor. Voorsaenger (Anglia) şi Szekeli. ★ 21.40: Concert al corului Universităţii cu concursul d-nelor Matray, Nagy, Mettyko şi d-nii: Laurisin, Kiss, Wehner, şi al orch. facultăţii economico-politice, sub direcţiunea d-lui Waszy. In continuare concert al orch. Sovanka dela cafeneaua Baross.

298 şi 1071 m. HILVERSUM 10 kw.

13.55: Concert executat de quintetul radio. ★ 15.45: Pentru şcolari. ★ 16.25: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.40: Conferinţă. ★ 20.25: Curs de limba spaniolă. ★ 23.15: Concert executat de orchestra radio. ★ 23.55: Muzică uşoară. ★ 24.40: Concert de plăci de gramofon

760 m. GENEVA 1.5 kw.

14.10: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.05: Semnal orar. ★ 21.30: „Mefistofelle" operă în 3 acte de A. Boito.

1411 m. VARŞOVIA 10 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Conf. ★ 16.45: Comunicate dela clubul radio-amatorilor polonezi. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.45: Muzică de jazz executată de orch. de W. Roszkowski şi Midolovicz. ★ 20.25: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.40: Comunicate. ★ 21.05: Causerie muzicală. ★ 21.15: Concert simfonic. In continuare comunicate, meteorul, sport, retransmisiuni dela staţiuni străine.

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.

18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Concert simfonic.

1635 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 80 kw.

7.55: Bul. meteor. ★ 10.30: Oră de technică. Despre sborul zepelinului la Nord. ★ 11.30: Ultimele ştiri. ★ 13: Plăci de patefon. ★ 13.55: Ultimile ştiri. ★ 15: Plăci de patefon. ★ 15.30: Oră pentru copii. ★ 16: Pentru fetele tinere. ★ 16.30: Bursa. ★ 16.40: Comedia dela Moliere şi până azi. Conf. ★ 17: Despre şcolile şi tineretul din Rusia. ★ 17.30: Trans. din Berlin. Concert de amiază. ★ 19.40: Engleza ,pentru avansaţi. ★ 20.05: Despre oamenii mari: Fr. v. Bodelschwink. ★ 20.30: Conf. ştiinţifică pentru medici.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.

13: Conf. israelită. ★ 13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.45: Concert al orch. radio. ★ 19.35: Comunicate agricole. ★ 21: Causerie. ★ 21.45: Concert al orch. radio. ★ 22.30: Urmarea concertului.

1875 m. HUIZEN 7 kw.

12.10: Emisiune religioasă. ★ 12.55: Concert executat de trio-ul radio. ★ 13.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.40: Concert. ★ 20.10: Ştiri de presă. ★ 20.55: Concert. ★ 21.30: Causerie.

7 kw. KOWNO 1935 m.

19.30: Pentru agricultori. ★ 19.50: Serată muzicală. ★ 20.30: Concert. ★ 21.50: Causerie. ★ 22.05: Concert.

281 m. COPENHAGA 4 kw.
1153 m. CALUNDBORG 7.5 kw.

13.45: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Pentru copii. ★ 16.30: Concert de după amiază. ★ 21: Trans. unei comedii în 3 acte. ★ 23.45: Muzică de dans.

293 m. KOSICE 2.5 kw.

13: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.30: Concert de orch. ★ 18: Pentru copii. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 21: Trans. din Praga. ★ 23.20: Trans. din Brno. ★ 23.55: Noutăţi locale, emisiune ungară.

1.5 kw. KRAKOWIA 313 m.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 15.40: Două conferinţe. ★ 17.15: Lecţii de limba engleză. ★ 17.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 19: Trans. din Varşovia, audiţie pentru copii. ★ 21.30: Trans. din Varşovia, concert, în continuare comunicate. ★ 1: Trans. fanfarei dela biserica Notre Dame.

335 m. POZNAN 1.5 kw.

14.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.40: Curs de limba engleză. ★ 18: Trans. serviciului religios din Wilna. ★ 19.20: Audiţie vocală. ★ 19.55: Recitări. ★ 20.40: Intermezzo muzical. ★ 21.15: Pentru doamne. ★ 21.30: Concert coral. ★ 23.155: Muzică de dans de la cafeneaua Polonia. ★ 1: Concert nocturn.

342 m. BRNO 2.4 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.35: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 14.55: Trans. din Praga, bursa. ★ 17.30: Concert de orch. Noutăţi. ★ 18.25: Emisiune germană, cântece. ★ 19.20: Trans. din Bratislava. Mor. Ostrava, curs de limba engleză, ★ 19.35: Pentru tineret. ★ 20.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.20: Muzică populară. ★ 23.55: Noutăţi locale.

356,3 m. LONDRA 30 Kw.
1554,4 m. DAVENTRY 25 Kw.

15: Muzică uşoară. ★ 17.30: Concert de orch. ★ 20.45: Concert de pian. ★ 21.30: Concert de fanfară militară. ★ 23.40: Teatru şi concert. ★ 1: Muzică de dans.

360 m. STUTTGART 4 kw.
527 m. FREIBURG 1.5 kw.

15: Pentru tinere. ★ 16: Concert de după amiază a orch. radio. ★ 18: Ceai dansant. ★ 20.30: Ernst Toch cântă din propriile-i compoziţii. ★ 21.15: Serată distractivă. ★ 23.30: Sport. ★ 24.30: Muzică de dans.

8 kw. TOULOUSE 381 m.

14: Concert. ★ 19: Muzică de dans. ★ 19.35: Concert de tango-uri. ★ 20: Concert cu muzică militară. ★ 20.30: Concert de cântece portugheze. ★ 21.25: Concert cu fragmente din operete. ★ 22: Concert de orch. dirijat de d. Chaynes, profesor la conservatorul din Toulouse.

885 m. VILNA 0.5 kw.

13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Trans. din Varşovia, conf. ★ 17.15: Concert de cântece. ★ 19: Trans. din Cracovia, audiţie pentru copii. ★ 20.50: Comunicate diverse şi semnal orar. ★ 21.05: Noutăţi din lumea întreagă: ★ 22.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 23: Trans. din Varşovia, comunicate. ★ 24: Muzică uşoară la plăci de gramofon.

390 m. FRANKFURT 4 kw.
246 m. KASSEL 0.7 kw.

14: Concert cu muzică de dans. ★ 17: Concert de după amiază al orch. radio. ★ 18: Muzică de dans. ★ 19.35: Pentru lucrători. ★ 20.05: Curs de limba spaniolă. ★ 20.30: Concert de pian executat de Ernst Toch, din propriile-i opere. ★ 21.15: Reportagii vesele. ★ 22.15: Sport. ★ 23.30: Ştiri sportive. ★ 24.30: Muzică de dans.

479,2 DAVENTRY (5 G. B.) 25 Kw.

17.30: Concert de fanfară. ★ 20: Muzică de dans. ★ 20.45: Muzică uşoară. ★ 22.30: Programul londonez. ★ 23.05: Concert de orch. cu muzică uşoară.

403 m. BERNA 1.3 kw.

13.45: Plăci de patefon. ★ 14.40: Bul. met. ★ 14.45: Causerie. Despre modă. ★ 17: Concert de amiază. ★ 17.30: Conf. de Vetter Hans. ★ 19.15: Lectură radiofonică de W. Brügger. ★ 19.45: Concert distractiv al orch. radio. ★ 20.28: Bul. met. timp. ★ 20.30: Poveste despre urşi. Cântece populare. ★ 21.30: Serată de muzică vieneză din Grienzing. ★ 23: Ştiri, sport, meteor. ★ 23.15: Concert tariv. ★ 23.45: Dans.

408 m. KATTOWICE 10 kw.

12.58: Semnal orar. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Comunicate şi buletinul secţiei economico-poloneze din Silesia de sus. ★ 17.25: Cutia cu scrisori pentru copii. ★ 18: Trans. serviciului religios din Wilno. ★ 19: Audiţie pentru copii. ★ 20: Ora literară. ★ 20.15: Anunţuri diverse. Programul pentru mâine. ★ 20.30: Audiţie populară. ★ 21: „Regatul naturei" de prof. dr. K. Simm. ★ 21.30: Trans. din Varşovia, concert seral. ★ 23.15: Bul. meteor. Anunţarea în limba franceză a programului pentru mâine. ★ 23.35: Ştiri de presă. ★ 24: Muzică de dans.

Sâmbătă

5 Aprilie 1930

394 m. BUCUREŞTI 12 kw.

PROGRAMUL DE DIMINEAŢĂ

11.15: D-na col. Titela Haqué: Ora copiilor.

11.45: Corul bisericii „Isvorul nostru" sub conducerea **d-lui P. Rădulescu-Aldea.**

12.05: Pr. Manea Popescu: Isus în Gethsemani.

12.20: Orch. Radio. Adam: „Regina de o zi", uv.; Jos. Strauss: Copii Vienei, vals; Perosi: Transfigurarea lui Isus Christos; Translateur: Convoi de nuntă la pitici.

PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ

17: Orch. Sibiceanu. Komzak: Marş vesel; Klenner: Japansy; Porumbescu: Rapsodie română; Pentru ce atât de mult te iubesc? Tango misterios; Fields: Diga, Diga, Doo — fox trot; Sibiceanu: Capriciul unei balerine (solo violină).

18: D. Tudor Muşetescu: Creangă în anecdotă.

18.15: Jurnal vorbit.

18.30: Orch. Sibiceanu: Scenă pastorală; Shilkret: Kiddie Kapers, fox trot; Trecutul fericit, romanţă; Caudella: Amintiri din Carpaţi, fantezie română.

UNIVERSITATEA RADIO

19: D. Ion Pillat: Ion Creangă.

19.20: D. Jean Bart: Ion Creangă (amintiri).

19.40: D. D. Psatta: Lecturi din opera lui Creangă.

PROGRAMUL DE SEARĂ

21: Rouge et noir, revistă de d. N. Kiriţescu, jucată de membrii societăţii „Principele Mircea".

22.30: Poşta amatorilor.

22.45: Jurnal vorbit.

221 m. HELSINGFORG 1.5 kw.
1800 m. LAHTI 35 kw.

17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.10: Conferinţă. ★ 19.15: Concert al orchestrei radio, muzică uşoară. ★ 22.15: Muzică de dans, în continuare Trans. dela restaurantul „Porssi".

263 m. MORAWZKA OSTRAVA 10 kw

12: Concert de plăci de gramofon. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 13.15: Emisiune agricolă. ★ 13.35: Trans. din Brno şi Bratislava, concert de orch. Yvain: „Potpouri"; Suc: „Cântec". ★ 14.55: Trans. din Praga. ★ 17: Pentru tineret. ★ 18: Concert de plăci de gramofon. ★ 19.20: Trans. din Brno. ★ 19.40: Conf. ţinută de dr. Slabihoudek. ★ 20: Trans. din Praga. ★ 20.20: Trans. din Praga, concert de plăci de gramofon. ★ 23.20: Trans. din Brno. ★ 24: Trans. din Praga.

325 m. BRESLAU 4 kw.
235 m. GLEIWITZ 4 kw.

18.30: O privire pe ecran. Cronica filmului. ★ 19.40: Franceza. ★ 20.05: Muzică de seară. Kunze: Intermezzo, Strauss: Vals, Leopold: tango d'Amour. ★ 21.30: Trans. din Berlin. Cabaret. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1: Cabaret la plăci de patefon.

4 kw. LEIPZIG 259 m.
319 m. DRESDA 0.7 kw.

15.50: Pentru tineret. ★ 16.15: Plăci de patefon. ★ 17.30: Concert de amiază. ★ 20.35: Concert la plăci de patefon. Johann Seb. Bachi: Ouverture und Gavotte a. d. Suite Nr. 3, D-dur. Wolfgang Amad. Mozart: Arie der Constanze: „Durch Zartlickkeit und Schmeicheln"; Johanes Brahms: Ungar. Tënze. Peter Tschaikowsky: „Warum"; Pietro Mascagni: Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana"; Rossini-Paganini-Reuter: Fantesie für die G-Saite über die Oper „Moses in Aegypten", Giacomo Puccini: Finale III, Akt aus „Tosca", Solisten, Chor und Orchester vom „Teatro alla Scala", Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu; Henry Weber: Beim Walzerkönig Strauss. ★ 22: „Femeia fără randez-vous" de Eugen Ortner. ★ 23. Muzică de dans.

291 m. TORINO 7 kw.

18: Muzică de dans. ★ 20.15: Concert. ★ 21.30: Semnal orar. ★ 24: Informaţiuni.

276 m. KÖNIGSBERG 4 kw.,
453 m. DANZIG 0.7 kw.

16.30: Pentru copii. ★ 17: Pentru tineret. ★ 17.30: Concert distractiv al orch. radio. ★ 18.45: Bursa. ★ 19.15: Pentru cinefili. ★ 19.55: Trans. în l. esperanto. ★ 20: Microfonul vesel. ★ 20.15: Concert seral executat de orch. radio; Grieg: Uvertura la „Toamnă"; Bizet: Arlesiana. ★ 21.30: Radio cabaret; Muzică de dans.

279 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

12.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13: Trans. din Praga. ★ 13.15: Noutăţi. ★ 13.35: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 17.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Marionete. ★ 19.20: Trans. din Brno. ★ 20.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 23.20: Trans. din Brno. ★ 23.55: Programul zilei următoare. ★ 24: Trans. din Praga.

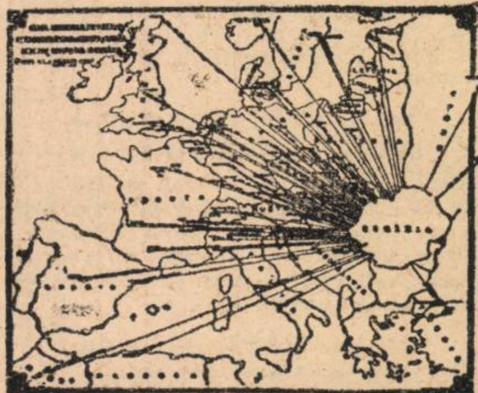
332 m. NEAPOLE 1.5 kw.

14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 18.30: Concert de orch. ★ 22.02: Trans de la teatrul S. Carlo.

372 m. HAMBURG 4 kw.
339 m. BREMEN 1.5 kw.
360 m. HANNOVER 1.5 kw.
246 m. KIEL 1.5 kw.
219 m. FLENSBURG 1 kw.

19.15: Concert distractiv al orch. radio. ★ 20: Cristian Lahusen. Concert dirijat de G. Masz. Uvertura la „Nunta pastoriţei"; Muzică de balet la „Nunta păstoriţei". Cântece pentru copii. Muzică de baet la „Nunta păstoriţei". ★ 20.55: Meteorul. ★ 21: Serată distractivă. ★ 23.30: Actualităţi. ★ 24: Muzică de dans din „Faun". ★ 1: Muzică de dans din Trocadero.

INTERESANT



A apărut harta radio cu toate posturile de emisiune, cu lungimea undelor şi orele când pot fi auzite.

De vânzare la librării şi depozitari de ziare.

Depozit general:

Editura „Victoria"

BUCUREŞTI

Strada Academiei 16

Preţul lei 20 bucata, plus 18 lei speze de rambürs pentru acolo unde nu se găseşte.

418 m. BERLIN 4 kw.
283 m. STETTIN 0.75 kw.
283 m. MAGDEBURG 1.5 kw.

17.30: Concert de amiază. ★ 19: Conf. ştiinţifică. ★ 19.25: Concert cu muzică uşoară. ★ 19.40: Curs de franceză pentru începători. ★ 20.10: Actualităţi. ★ 20.35: Muzică distractivă; Glück: „Ouv."; Haydn: „Serenadă"; Mozart: „Largetto"; Mozart: „Menuet"; Schumann: „Träumerei" P. Mendelsohn: „Frühlingslied". ★ 21.30: Conf. humoristică în continuare muzică de dans.

424 m. MADRID 3 kw.

14.15: Semnal orar. ★ 21: Recital de operă. ★ 24: Concert al orch. radio.

429 m. BELGRAD 2.5 kw.

11.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert de amiază al quartetului radio. ★ 18.05: Pentru copii. ★ 18.30: Conf. ★ 18: Concert al orch studenţilor din Vojvodin. ★ 20.30: Conf. ★ 21: Trans. de la teatrul din Zagreb. Snjegurocka operă în 4 acte de Rimski-Korsakow. In continuare concert.

436 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1348 m. MOTALLA 30 kw.

17: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Pentru copii. ★ 19: Concert coral. ★ 18.30: Causerie cu muzică populară suedeză. ★ 19: Concert coral. ★ 19.30: Cabaret. ★ 20.30: Muzică militară. ★ 22: Causerie. ★ 22.40: Muzică de dans.

473 m. LANGENBERG 40 kw.
234 m. MÜNSTER 3 kw.
453 m. AACHEN 1,5 kw.
227 m. KOLN 10 kw.

18.30: Concert de seară din Bach, Haydn, Schubert, Mendelsohn, Kollmanek, Strauss şi Suppe. ★ 20.15: Ora lucrătorilor. ★ 20.40: Conferinţa d-rului Tuckerman. ★ 21: Serată veselă. ★ 23: Ultimele ştiri, muzică de dans. ★ 24—1: Jazz la plăci de pathefon. ★ 1.30: Muzică de cameră, quartet de coarde. Haydn: Quartet în sol major. Dvorak: Lieduri. Tschaikowski: Quartetul de coarde în re major, op. II.

487 m. PRAGA 5 kw.

12.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.35: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 16.50: Pentru tineret. ★ 17.30: Muzică de jazz. ★ 18.25: Emisiune germană, cântece de Paşti. ★ 19.10: Trans. din Brno, Bratislava, Mor. Ostrava, pentru lucrători. ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Concert de plăci de gramofon. ★ 24: Trans. dela opera din Zagreb. ★ 24: Trans. din Brno, Bratislava, Kosice, Mor. Ostrava, muzică dela cafeneaua „Lloyd".

441 m. ROMA 50 kw.
14.30: Concert executat de quintetul radio. ★ 17.30: „Il Cugino Paupoulette" comedie de Brauner şi Grunwald.

489.4 m. ZÜRICH 0.6 kw.
19.30: Conf. religioasă. ★ 20: Clopotele bisericilor din Zurich. ★ 21: Concertul quintetului de cameră. ★ 21.30: Trans. Concert de lieduri vieneze. ★ 23: Timp. meteorul.★ 23: Ultimele ştiri. ★ 23.10: Plăci de patefon.

496.7 m. OSLO 1.5 kw.
18: Concert executat de orchestra „Cecile". ★ 19: Pentru copii. ★ 20: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Conferinţă. ★ 21: Muzică uşoară. ★ 22.30: Meteorul, ştiri de presă. ★ 23.40: Muzică de dans, la plăci de gramofon.

501 m. MILANO 7 kw.
17.20: Informaţiuni de radio. ★ 18: Muzică de dans. ★ 21.30: Conf.

508.5 m. BRUXELLES 1.5 kw.
18.45: Curs de limba engleză. ★ 19.10: Curs de perfecţionare în limba engleză. ★ 19.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21.15: Concert, între acte actualităţi. ★ 23.15: Ultimele ştiri de presă, comunicate esperantiste.

516.3 m. VIENA 15 kw.
453.2 m. KLAGENFURT 0.5 kw.
283.5 m. INNSBRUCK 0.5 kw.
245.9 m. LINZ 0.5 kw.
352.5 m. GRATZ 5 kw.
12: Plăci de patefon. ★ **16.30:** Poveşti de Frieda Gallents, citite de Susi Whit. ★ **17:** Concert de amiază al orch. Fritz Recktenwald. Muzică din Weber, Urbach, Ganglberger, Fall. ★ **19:** Sonate pentru pian de Mozart. Sonata No. 2 în do major. Sonata No. 6 în fa major. Pfizner: Quartetul de coarde în re major op. 13, executat de quartetul Gotessmann.★**20:** Cu ocazia împlinirii a 60 ani dela naşterea lui Wilhelm Holzamer. Conf. de J. Reingruber.★**20.30:** Conf. despre o temă actuală. ★ **21:** Bul. met. ★ **21.05:** „Der Liebesteufel" operetă în 3 acte, de Jacobsohn şi Bodanski. Muzică de Bartosch.

525 m. RIGA 4 kw.
12.35: Conferinţă. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Conferinţă. ★ 19.30: Curs de limba franceză. ★ 20: Buletinul meteorologic. ★ 20.03: Concert popular. ★ 21: Ultimile noutăţi.★ 22.30. Muzică de dans.

533 m. MÜNCHEN 4 kw.
239 m. NÜRENBERG 4 kw.
560 m. AUGSBURG 0.7 kw.
270 m. KAISERLAUTERN 0.7 kw.
13.30: Concert matinal la plăci de patefon. ★ 15.25: Concert de plăci de patefon. ★ 17: Concert al trio-ului Schrammel Mihail Löffelmier. ★ 17.30: Povestiri cu muzică. ★ 18.40: Concert de orgă. ★ 19.20: Pentru tineret. ★ 20.30: Ştiri. ★ 20.45: Ascensiunea munţilor şi turiştii. ★ 21: Prinţesa Dolarului. Operetă în trei acte de Wilner şi muzica de Fall. ★ 23.30: Concert al capelei L. Duval. Transm. dela Cafeneaua Maximilian.

Aparatele AMERICANE, FRANCEZE, GERMANE sau construite în ţară indiferent de typ.
se renovează numai la
RADIO „BARU"
Strada LIPSCANI No. 8
(Sub Grand Hotel)

550 m. BUDAPESTA 20 kw.
10.15: Concert de orch. dela casino-ul militar. ★ 12.10: Serviciul internaţional asupra nivelului apelor. ★ 13: Muzică de clopote dela biserica Universităţii. ★ 13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Conf. dela federaţia naţională de cercetaşi. ★ 18: Conf. de la societatea de misiune socială. ★ 18.30: Muzică uşoară. Concert de orch. dirijat de Otto Berg. Lehar: Uv.; Armandola: „Suită de balet"; O. Strauss: vals; Mascagni: „Cavaleria rusticană"; Komzak: „Marş". ★ 19.30: Informaţiuni. ★ 20.40: Noutăţi. ★ 21.20: Concert Leo Fall şi O. Strauss cu concursul d-nei L. Szabo, M. Szedö şi de orch. dela opera regală ungară dirijat de dl. M. Donath. In continuare concert al orch. Fejes şi Horvath dela cafeneaua Ostende.

298 şi 1071 m. HILVERSUM 10 kw.
13.55: Concert executat de quintetul radio. ★ 15.40: Conferinţă. ★ 19.10: Curs de limba germană. ★ 19.41: Concert. ★ 21.40: Conferinţă şi concert.

1725 m. PARIS (CLICHY) 8 kw.
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.45: Pentru copii. ★ 17.30: Muzică de dans. ★ 20.05: Causerie. ★ 21.15: Concert al orch. radio.

1444 m. PARIS (EIFFEL) 12 kw.
18.45: Jurnalul vorbit. ★ 20.10: Meteorul. ★ 20.20: Jurnalul vorbit. ★ 21: Serată teatrală.

1411 m. VARŞOVIA 10 kw.
13.05: Concert de plăci de gramofon. ★ 16: Conf. ★ 17.15: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.35: Cutia cu scrisori. ★ 19: Trans. din Cracovia, audiţie pentru copii. ★ 20.25: Societatea centrală de organizaţii şi cercuri agricole, către membrii săi şi în general tuturor agricultorilor. ★ 21.30: Concert executat de corul siberian şi de orch. ★ 23.35: „Ultimul vals" de Piotrowski. ★ 24: Muzică de dans dela hotel „Bristol".

1875 m. HUIZEN 7 kw.
12.10: Emisiune religioasă. ★ 12.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 13.40: Concert executat de trio-ul radio. ★ 14.40: Pentru copii. ★ 16.40: Curs de limba esperanto.★ 17.10: Curs de limba engleză. ★ 17.40: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.41: Causerie. ★ 18.55: Concert de plăci de gramofon. ★ 19.40: Causerie. ★ 22.10: Informaţiuni. ★ 24.40: Concert de plăci de gramofon.

760 m. GENEVA 1.5 kw.
14.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 21.20: Sport. ★ 21.35: „Unde cântă ciocârlia" operetă în 3 acte de Lehar.

1635 m. KONIGSWUSTERHAUSEN 80 kw.
7.55: Meteorul. ★ 11.30: Ultimile ştiri. ★ 13: Despre muzică din Evul Mediu. ★ 13.50: Bul. meteor. ★ 14.30: Ultimile ştiri. ★ 15: Plăci de patefon. ★ 15.30: Oră de technică pentru copii. ★ 16: Dela Institutul Central pentru educaţie şi creştere, de dr. Prof. Felix Lampe. ★ 16.30: Timp, bursa. ★ 16.45: Pentru doamne. ★ 17.30: Trans. din Hamburg. Concert de amiază. ★ 18.30: Fr. Hebel, ca poet şi om. ★ 19.20: Curioase, din istoria medicinei. ★ 19.40: Franceza pentru începători. ★ 20.05: Reforma socială, conf. de dr. Val. Tornius. ★ 20.30: Precocitatea la copii.

7 kw. KOWNO 1935 m.
19.30: Pentru agricultori. ★ 19.50: Serată muzicală. ★ 20.10: Causerie. ★ 20.45: Muzică lituaniană. ★ 21.10: Causerie. ★ 21.30: Concert. ★ 22.30: Causerie.

Posturi sosite cu întârziere

LENINGRAD
DUMINICA 30 MARTIE
11: Muzică de balet. ★ 14.45. Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Concert. ★19.05: Ziarul lucrătorilor. ★ 20: Concert de orch.★ 23: Ziarul lucrătorilor.
LUNI 31 MARTIE
15: Concert de plăci de gramofon. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Ziarul ţăranilor. ★ 18.30: Muzică şi cântece. ★ 19: Ziarul lucrătorilor. ★ 20: Trans. unei opere.
MARŢI 1 APRILIE
14: Ziarul lucrătorilor. ★ 15: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.30: Lectură. ★ 17.10 Concert de amiază. ★ 20: Concert de orch. ★ 23: Curs de limba germană. ★ 20.30: Ziarul lucrătorilor.
MIERCURI 2 APRILIE
15: Concert de plăci de gramofon. ★ 16.30 Lectură. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Ziarul ţăranilor. ★ 20.30: Concert de filarmonică. ★ 23: Curs de semnale Morse.★ 23.30: Ziarul lucrătorilor.
JOI 3 APRILIE
15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Ziarul ţăranilor. ★ 18.30: Concert de după amiază. ★ 20: Trans. ★ 23.30: Ziarul lucrătorilor.
VINERI 4 APRILIE
15: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Ziarul ţăranilor. ★ 18.30: Concert. ★ 19: Ziarul lucrătorilor. ★ 20: Trans. de la operă. ★ 23: Curs de limba germană. ★ 23.30: Ziarul lucrătorilor.
SAMBATA 5 APRILIE
15: Concert de amiază. ★ 17: Concert cu muzică modernă. ★ 18.30: Jurnal. ★ 20.30: Trans. unei opere sau operete ★ 23: Curs de Morse. ★ 23.30: Ziarul lucrătorilor.

569.3 m. LJUBLJANA 3.0 kw.
DUMINICA 30 MARTIE
10.30: Muzică religioasă. ★ 12: Concert matinal. ★ 16.30: Cântec popular. ★ 17: Concert de plăci de gramofon. ★ 17.30: Lectură. ★ 18: Muzică uşoară. ★ 21: Muzică militară. ★ 23: Muzică uşoară.

A apărut
Romanul unui concurs de frumuseţe
REGINĂ UN AN
MISS-ROMANIA
MISS-UNIVERSE
Cel mai pasionant şi mai actual roman
Preţul 50 Lei

LUNI 31 MARTIE
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.330: Concert de după amiază. ★ 19.30: Curs de limba franceză. ★ 20.30: Curs de limba engleză. ★ 21: Concert.
MARŢI 1 APRILIE
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Concert de după amiază. ★ 20.30: Curs de limba rusă. ★ 21: Trans. din Zagreb. ★ 23: Muzică uşoară.
MIERCURI 2 APRILIE
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Concert de după amiază. ★ 20.30: Curs de limba franceză. ★ 21: Trans. din Maribor.
JOI 3 APRILIE
14: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Concert de după amiază. ★ 20: Curs de limba sârbo-croată. ★ 21: Trans. unei opere. ★ 23: Muzică uşoară.
VINERI 4 APRILIE
13.30: Concert de plăci de gramofon. ★ 18.30: Concert de după amiază. ★ 19.30: Curs de Esperanto. ★ 20.30: Curs de italiană. ★ 21: Concert de solo-uri.
SAMBATA 5 APRILIE
14: Concert de plăci de gramofon. ★ 18: Concert de după amiază. ★ 19: Curs de limba germană. ★ 21: Trans. din Belgrad. ★ 23: Concert cu muzică uşoară.

Ce s'ascultăm
în săptămâna aceasta

DUMINICĂ 30 MARTIE
Napoli 22.02: Văduva veselă", operetă în 3 acte de Lehar.
Roma 22.02: „Manon Lescaut", operă în 4 acte de Massenet.
LUNI 31 MARTIE
Varşovia 21.30: „Divorţata", operă de Leo Fall.

MARŢI 1 APRILIE
Katowice 20.20: „Bohema", operă de Puccini.
Genova 21.30: „Mefistofele", Operă în 3 acte de A. Boito.
MIERCURI 2 APRILIE
Stuttgart 20.30: „Genoveva", operă în 4 acte de Schumann.
JOI 3 APRILIE
Budapesta 20.30: „Turandot", operă de Puccini.
VINERI 4 APRILIE
Munchen 20.05: „Carmen", operă de Bizet.
SAMBATA 5 APRILIE
Munchen 21: „Prinţesa dolarului", operetă în 3 acte de Leo Fall.

Duminică
6 Aprilie 1930

394 m. BUCUREŞTI 12 kw.
PROGRAMUL DE DUPĂ AMIAZĂ
17: Orch. Radio. Keler Bela: Uvertură comică; Weber: La Johann Strauss — regele valsului, potp. de valsuri; Eugen d'Albert: „Ochi stinşi", fantezie; Sarasate: Romanţă andaluză; Eilenburg: Schimbul gărzii; Kalman: Potp. din opereta „Zâna Carnavalului".
18: D. I. Morţun dela Teatrul Naţional: Recitări.
18.15: Jurnal vorbit.
18.30: D-ra Eugenia Elinescu — canto. Chantons les amour de Jean — bergerette; Bergöre Mégöre bergerotte; Rachmaninoff: Eşti ca o floare cu rouă; Proch: Temă şi variaţiuni; Brăiloiu: Ileano, Ileano; Brediceanu: Vai bădiţă, dragi ne-avem.
18.50: Orch. Radio. Lanner: Baluri la Curte — vals.
UNIVERSITATEA RADIO
19: D. G. G. Longinescu, profesor universitar: Trei chimişti români: Istrati, Poni, Teclu.
19.20: D. I. Simionescu, prof. universitar: „Petru Poni".
19.40: D. G. Ţiţeica, prof. universitar: D-rul Istrati ca organizator.

PROGRAMUL DE SEARĂ
20: Muzică românească (plăci de gramofon).
20.30: D. prof. G. Maurer: Lecţie de limba germană.
21: Quartetul Theodorescu (d-nii Alex. Theodorescu-violina I, L. Feldman-violina II, Th. Popovici-viola, Jos. Thaler-cello); Brahms: Quartet în la minor.
21.30: D. căpitan Linteş: Mijloacele ce măresc siguranţa sborului.
21.45: Quartetul Theodorescu. Dvorak: Quartet fa major.
22.15: Orch. de mandoline Mutafian: Muzică uşoară.
22.45: Jurnal vorbit.

UNIVERSITATEA-RADIO

Săptămâna comemorărilor

DUMINICA
10: D-l I. Răducanu, ministrul muncii: Zece ani de la înfiinţarea ministerului muncii.
19.15: D-l Dr. N. Lupu: Ministerul Muncii.
19.30: D-l Trancu-Iaşi: Ministerul Muncii.
19.45: D-l N. D. Chirculescu: Ministerul Muncii.

LUNI
19: D-l G. G. Longinescu, prof. universitar: „Istrati, Poni şi Teclu, profesori şi chimişti români".
19.20: D-l I. Simionescu, prof. universitar: „Petru Poni organizator şi academician".
19.40: D-l Ţiţeica, prof. universitar: D-rul Istrati organizator şi academician.

MARŢI
19: D-l Caracostea, prof. universitar: Povestirile lui Eminescu.
19.20: D-l Tudor Vianu, prof. universitar: Poezia lui M. Eminescu.
19.40: D-l Ion Sân-Giorgiu, prof. universitar: Influenţa germană la Eminescu.

MIERCURI
19: D-l I. M. Marinescu: Virgil.
19.20: D-l Ion Marin Sadoveanu: W. Shakespeare.
19.40: D-l Alex. A. Philipide: Mistral şi mişcarea Felibrilor provensali.

JOI
19: D-l Gala Galaction: Vlahuţă, amintiri.
19.20: D-l Dr. V. Voiculescu: Vlahuţă.
19.40: D-na Jeana Popovici: Versuri din Vlahuţă.

VINERI
19: D-l C. Rădulescu-Motru, prof. universitar: Bergson.
19.20: D-l M. Vulcănescu: Mediul filozofic românesc.
19.40: Pr. Celus Grigoriu: Cum vrea Dumnezeu să fie omul.

SAMBATA
19: D-l Dimitrie Gusti, prof. univ.: Xenopol ca gânditor.
19.20: D-l Andrieşescu, prof. univ.: Xenopol.
19.40: D-l Giurescu, prof. univ.: Xenopol

DUMINICA
19: Ion Pilat: „Amintirile" lui Creangă.
19.20: D-l Jean Bart: Ion Creangă (Amintiri).
19.40: D. Psatta: Lecturi din Creangă.

Inlocuirea lămpilor de radio

In America se face, în ultimul timp, o propagandă sistematică pentru controlul medical ,în genere.

Conform acestei idei, trebue fiecare să se supună, cel puţin odată pe an, unei examinări medicale generale a corpului şi chiar la cele mai mici neorânduieli observate, cari pot degenera în maladii serioase, — să se ceară sfatul medicului.

Aceste principii sunt fără îndoială juste, căci în acest mod pacientul e prevenit, pentru a întreprinde la timp cele necesare, înainte ca boala să-i pună viaţa în pericol.

O paralelă, surprinzător de asemănătoare, se poate face în domeniul radiotechnicei. Intocmai cum e greşit, să cerem sfatul medicului, în ultimul moment, trebue să tratăm aparatul de radio, înainte ca lampa de radio, — partea cea mai importantă şi mai sensibilă a întregului aparat, — să fie distrusă prin moartea naturală, adică prin ruperea filamentului.

Numai că la radio, chestiunea e mult mai simplă ca la un bolnav; nu e nevoie de un ajutor special medical pentru a stabili o diagnoză asupra stărei sănătăţei, căci se aude cu urechile proprii; când randamentul aparatului de recepţie se micşorează şi tăria audiţiei scade.

Dacă acesta e în adevăr cazul, are orice ascultător dovada, că lămpile nu mai dau, ceeace trebue să dea, şi va evita o mulţime de neplăceri, cauzate de audiţii mai puţin bune, înlocuind lămpile la timp, la cel mai apropiat furnizor de Radio, prin lămpi noui PHILIPS MINIWATT.

Părerea că lampa de radio, trebue să dureze atât timp, până se arde, este tot aşa de greşită ca şi concepţia că un bec electric trebue abia atunci înlocuit când e deacum negru şi luminează foarte slab.

In ambele cazuri, durata normală a existenţei a fost de mult depăşită, şi amatorul se va bucura de audiţiuni mai bune prin lămpile noui, întocmai ca şi ochiul cu lumină mai bună, cu becuri noui bune.

B.

Revista revistelor

RADIO IN TRENURI

Problema posibilității unor recepții radiofonice, din trenurile în mișcare, preocupă de câțiva ani pe specialiști. De curând ea a primit o soluție satisfăcătoare.

Dificultățile problemei sunt numeroase. Intr'adevăr prin însăși condițiile în care trebue să aibe loc, recepția este supusă la diferite perturbațiuni, datorite în special trepidației vagonului ce poartă receptorul, influenței maselor metalice considerabile ce se întâlnesc adesea în preajma căilor ferate, apoi inducției liniilor telegrafice și telefonice apropiate și în sfârșit efectului turburător al dinamului de luminat, instalat de obicei în trenurile moderne.

De curând s'au realizat pe căile ferate franceze, primele trenuri echipate cu instalații radioelectrice, a căror funcționare reprezintă un considerabil progres.

In dispozitivele menționate, înăbușirea paraziților este obținută cu ajutorul unor bobinaje speciale, așezate în fiecare vagon al trenului. Aceste bobinaje, a căror greutate unitară atinge 200 kgr., au o capacitate nulă și o selfinducțiune extrem de redusă.

Echipa radiofonică a primei instalații puse în serviciu în trenurile franceze cuprinde un receptor special cu schimbare de frecvență, care grație a două lămpi de putere, alimentează 400 de prize repartizate în tren, putându-se adapta la fiecare din ele câte o cască dublă. Tensiunea anodică de 150 volți este furnizată de o baterie de acumulatori. Grație unui dispozitiv ingenios și a unor supape electrolitice, această baterie este menținută în sarcină de dinamul de luminat al trenului, dinam a cărui tensiune nu depășește 26 de volți.

Recepția radiofonică se face exclusiv pe cadru.

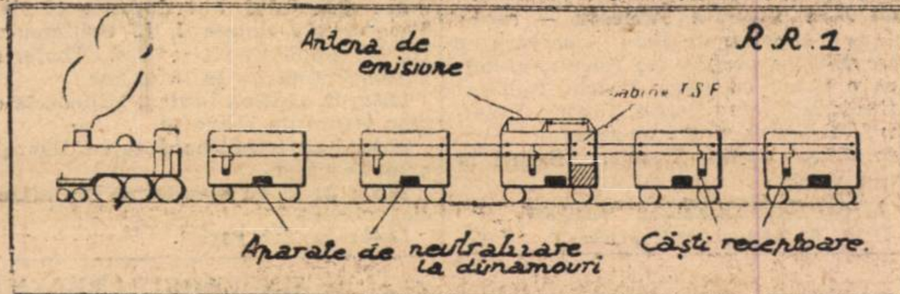
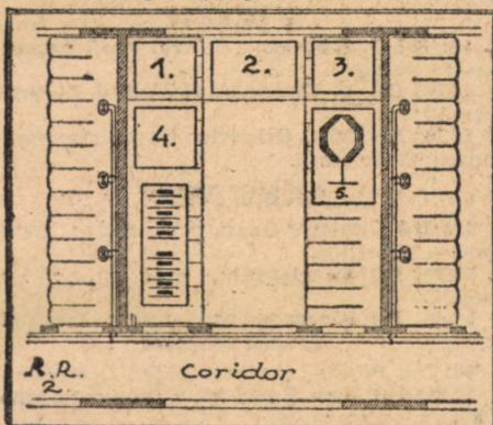


Figura 1 reprezintă schema unui tren radioelectric. Instalația e complectată printr'un amplificator fonografic, permițând transmiterea muzicei înregistrată în intervalele de pauză a emisiunilor în timpul când se caută un emițător sau când trenul străbate un tunel.

Nu s'a reușit încă să se obție o recepție în timpul când trenul trece printr'un drum subteran; chestiunea este însă în studiu.

In plus, grație microfonului, operatorul poate vorbi călătorilor.

In ceeace privește postul de emisiune ra-



1. Amplificator fono 2. Receptor radiofonic 3. Receptor unde scurte. 4. Emițător pe unde scurte. 5 Cadru. —

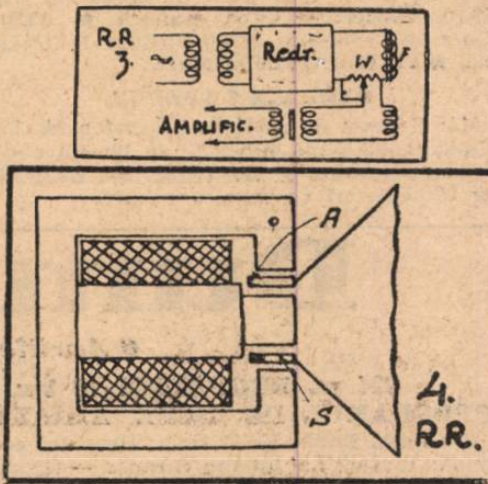
diotelegrafică al trenului, este alimentat, ca și receptorul de radiodifuziune, prin dinamul de luminat. Acest dinam reușește, grație unei combinațiuni de supape cu tantal și cuplori, să menție în sarcină acumulatorul de 1500 de volți necesar pentru emisiune. Elementele bateriei sunt grupate în blocuri de 18 vați.

Antena de emisiune este de tipul Zeppelin prevăzută cu o contra greutate și lucrează pe o lungime de undă de 45 m.

Figura 2 reprezintă schematic echiparea cabinei de T. F. F. a trenului.

INLATURAREA SGOMOTELOR DE SECTOR LA HAUT-PARLEURUL ELECTRODINAMIC

Se știe că haut-parleurul electrodinamic necesită, pentru funcționarea lui, prezența unui câmp magnetic, excitat de un curent continuu. Dacă dispunem de un sector de curent continuu, e suficient să montăm o bobină, prin care trece acest curent, pentru a produce câmpul necesar. In cazul când sectorul e alternativ, se utilizează de obicei un acumulator în acest scop. Deoarece sarcina este relativ mare, bateria trebue foarte des reîncărcată. De cele mai multe ori însă tinde la folosirea directă a sectorului de curent alternativ și evitarea bateriilor de acumulatori. Este natural atunci să căutăm să alimentăm câmpul direct dela rețea. Pentru aceasta, curentul alternativ trebue mai întâi redresat, ceeace se poate realiza printr'un procedeu oarecare, utilizând ambele alternante ale curentului. Pentru a obține o complectă eliminare a sgomotelor de sector, care se traduc prin-



tr'un bâzâit caracteristic, ar fi necesar un dispozitiv de filtrare. Acesta însă scumpește considerabil costul instalației.

Figura 3 reprezintă un dispozitiv simplu pentru suprimarea sgomotelor de sector. Principial dispozitivul lucrează astfel încât bobina primește frequență perturbatoare, însă în opoziție de fază. Prin aceasta dispare influența câmpului F. și sgomotul dispare. Mărimea acestei tensiuni este determinată prin construcție și poate fi regulată prin rezistența W, de o valoare redusă.

Un alt dispozitiv, bazat de-altfel, pe pe acelaș principiu, este reprezentat în figura 4. In acest caz, tensiunea dn W este adusă la o bobină fixă proprie A, legată solidar cu bobina haut-parleurului.

Montajul e analog cu cel din figura 3 cu singura deosebire că W, în loc de a fi conectat cu circuitul haut-parleurului, este legat cu A.

(Radio Manufactures).

PUTEREA VOCII OMENEȘTI

Nu trece zi să nu auzim mereu de instalarea a noui stațiuni de emisiune, a căror putere în kilowați reprezintă o continuă întrecere! Nu este deci lipsit de interes să cunoaștem putința mijlocie, pe care o utilizează un om ca să poată vorbi. Această putință nu depășește în general 0,00001 watt.

Pe de altă parte, puterea stației de emisiune din Huizen (Olanda) d. ex. este de 120 de kilowați, ceeace echivalează cu glasul a 12 miliarde de persoane (aproape de opt ori populația totală a globului).

Când vorbim, producem unde sonore, care se traduc prin variațiuni de presiune atmosferică. Variația pe care o încearcă astfel timpanul unei persoane depărtate cu 25 cm. de cel care vorbește, reprezintă numai o fracțiune de 0,000.001. Aceasta dovedește admirabila sensibilitate a urechei omenești.

(Je sais tout)

ASUPRA PARAZIȚILOR ATMOSFERICI

Această problemă rămâne încă una din cele mai spinoase chestiuni pentru cercetătorii radiotechnci. In timpul din urmă s'a căutat în special să se studieze paraziții atmosferici în raport cu meteorologia fie pentru a da un caracter mai științific problemei paraziților, fie pentru a obține unele indicațiuni prețioase asupra variațiilor meteorologice, deduse din observarea și înregistrarea acestor paraziți.

In această privință, două școli își revendică cu drept cuvânt, onoarea de a fi jucat un rol de primul ordin în această desbatere: Școala franceză și cea americană.

Școala franceză e cunoscută pentru teoriile asupra coincidenței paraziților și a „fronturilor", adică a suprafețelor de întâlnire între masele de aer cald si aer rece. Cercetările în această direcție au condus la stabilirea unor mari linii teoretice.

Școala americană a atacat acestă problemă pornind dela două puncte de vedere deosebite: pe de o parte, a cercetat legile generale ale fenomenelor meteorologice, pe de altă parte a urmărit realizarea unor mijloace practice pentru prevenirea groaznicilor cicloane, care se abat adesea în unele regiuni din Statele-Unite.

In acest scop, Americanii au utilizat metoda înregistrării grafice cu radiogoniometria paraziților atmosferici, a căror origină au așezat-o chiar în centrul ciclonului în mișcare.

Trecând la aplicație, au echipat vasele lor cu dispozitive de apărare contra acestui fel de avarii.

Pe de altă parte, expediția științifică a savantului francez, generalul Ferrie, cu ocazia eclipsei solare din Mai 1929, a condus la unele observațiuni și rezultate foarte prețioase. Intr'adevăr, raportul comisiunei conchide la existența unei strânse simultaneități între fazele eclipsei și variațiile câmpului perturbator, care provoacă paraziții atmosferici. Aceste variațiuni au fost puse în evidență cu ajutorul unui aparat înregistrator.

(L'Antenne)

Un aparat cu galenă, de mare randament, foarte simplu și foarte ieftin

S'au publicat tot felul de scheme pentru aparate cu galenă, toate însă prevăzute cu condensatoare variabile, bobine, plăci de ebonită, cutie de lemn, etc.; în fine aparate oarecum costisitoare.

Pe cât de ușoare de construit, totuș unii din amatori, începători în radio, n'au reușit să le construiască întocmai după scheme, făcând mereu aceiaș greșeală de a lega condensatorul variabil numai la bornele statorului, iar la rotor deloc, pentru că el nu-și dădea seama care este rotorul sau statorul. Alții însă cari au reușit să le facă să funcționeze, nu au putut obține randamentul necesar, ca să audă destul de tare în cască, majoritatea cazurilor din cauza bobinei, care era ori prea mică, ori prea mare, pentru antena pe care o posedau.

Ei bine, eu voiu descrie aci un aparat cu galenă, ușor de construit și destul de puternic, ca să se poată auzi tărișor și într'un mic hautparleur de salon, iar în cască uimitor de tare.

Iată și lista de materialele necesare acestui aparat, care nu întrece suma de 100 lei:

1 Cutie de carton (de bomboane);
1 Mosorel de ață gol;
10 Bucșe simple;
15 m. sârmă de bobinaj, dublu bumbac, de 0.5;
1 Detector cu cristal, din cele mai simple, indiferent de marcă (50 lei).

Montați bucșele în găurile ce le veți face pe unul din capacele cutiei, după cum se vede din schema de mai jos și apoi începeți a face legăturile în felul următor:

Desizolați firul la capătul cu care începeți, atât ca să-l puteți răsuci pe prima bucșe a cescei, dupc care o veți strânge cu piulița bine de tot, pentru a se face un bun contact.

Continuați astfel firul la bucșa P. 3 și iar așa desizolați sârma în locul acela, învârtind-o odată după bucșe și strângând-o cu piulița. De aci mergeți cu firul la mosor și învârtiți pe el, un metru de fir, începând această operație dela stânga spre dreapta, apoi vă întoarceți la bucșa P. 2 și procedați la fel (desizolând sârma și strângând piulița), și iar mergeți la mosor învârtind încă 2.10 m. în acelaș sens. De aci vă veți întoarce la bucșa P. 1 și iar la mosor învârtind 3.25 metri.

Această operație o veți continua mergând cu firul la bucșa A. 3, de acolo la mosor învârtind un metru de fir, apoi iar mergeți la bucșa A. 2 și de acolo la mosor învârtind 2.10 m. și însfârșit la bucșa A. 1 și la mosor învârtind încă 3.25 metri. De aci continuați firul până la prima bucșe a detectorului unde vă opriți.

A doua legătură o veți face între a doua bucșe a detectorului și a doua bucșe a căștii și astfel aparatul este complect gata.

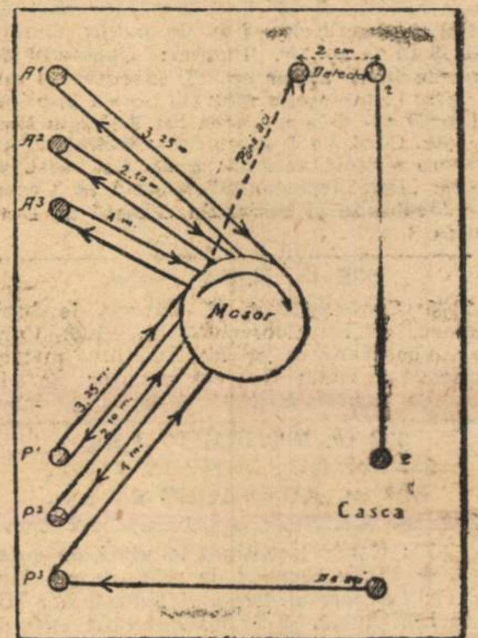
Incă odată vă reamintesc să nu uitați a desizola sârma în locul unde o învârtiți pe bucșe, strângând și piulițele bine de tot, căci altfel ori nu se aude bine, ori produce paraziți.

Aparatul este experimentat de mine timp îndelungat și merge foarte bine la antenă exterioară, burlan și la priză.

La priză trebuește introdus un condensator fix, sau o „lichtantene", între aparat și priză, spre a se evita scurt circuitul.

Astfel fiind, înfigeți antena într'una din bucșele A. 1, A. 2 sau A. 3, iar într'una din bucșele P. 1, P. 2 sau P 3 înfigeți firul pe care-l veți lega la conducta de apă, sau băga în pământ, la circa jumătate metru adâncime.

Atât firul antenei, cât și firul pământului se vor înfige acolo unde veți auzi mai



bine.

Introduceți apoi detectorul în cele 2 bucșe de sus din dreapta, înfigând acul în cristal, până ce veți găsi punctul cel mai sensibil, adică locul unde se aude mai bine. Casca se va introduce în bucșele de jos din dreapta.

Aparatul este prevăzut cu mai multe locuri de antene și prize de pământ spre a se putea folosi la orice lungime de antenă, burlan, etc.

Cea mai recomandabilă antenă însă este cea esterioară, circa 20 m. pe două fire și la o înălțime de minimum 8 m. deci o antenă obișnuită.

Și acum succes la construirea aparatului, și audiții bune.

GH. P. GEORGESCU
București

ASTAZI **PRIMELE CUPOANE 1 și 2 DIN**

NOUILE PREMII

OFERITE ABONAȚILOR ȘI CETITORILOR ZIARULUI

„RADIO-RADIOFONIA"

CUPON No. 1 și 2

pentru participare la tragerea la sorți a premiilor oferite de ziarul „RADIO-RADIOFONIA"

Numele ....

Localitatea ....

Strada și No. ....

Completați acest cupon și remiteți-l după ce va apare seria completă. Pentru a satisface cererile primite, repetăm cupoanele apărute.

Construcţiunea unui cadru 200 — 2000 m.

Inmulţirea emisiunilor radiofonice pe banda de lungimi de undă rezervate broadcastingului european, impune receptoarelor moderne o selectivitate împinsă la extrem, precum şi o mare sensibilitate. Aceste două cerinţe nu sunt realizate decât de montajele zise „cu schimbare de frequenţă".

Singurul colector de unde susceptibil de a deservi în bune condiţiuni această categorie de receptoare este sistemul „cadru-capacitate, care prezintă multiple avantagii faţă de sistemul „antenă-pământ".

Dacă prin însăşi principiul lor schimbătoarele de frequenţă sunt înzestrate cu o sensibilitate şi o selectivitate remarcabilă, nu e mai puţin adevărat că aceste calităţi depind în mare măsură de caracteristicile constructive ale cadrului, a cărui dimensiune trebue să convină circuitului de acord al montajului receptor.

Avantajele pe care le prezintă cadrul faţă de antenă sunt multiple. Asttfel, cadrul e mai puţin sensibil faţă de paraziţii de tot felul; având o rezistenţă redusă, posedă o curbă de resonanţă ascuţită, care permite un acord mai exact, pe frecvenţa emisiunii dorite, deci o mai mare selectivitate.

Această selectivitate e mărită şi de „efectul de direcţie", care se observă la cadru şi care se manifestă prin eliminarea emisiunilor a căror direcţiune de incidenţă face cu planul cadrului un unghiu mai mare de 30°, eliminare cu atât mai sensibilă cu cât acel unghiu se apropie de 90° şi cu cât cadrul se află mai departe de masse metalice.

De altă parte cadrul este uşor transportabil, conferind receptorului o mare mobilitate şi o desăvârşită neatârnare faţă de locul instalării, ceea ce evident nu e cazul aparatelor pe antenă.

Singura inferioritate a cadrului faţă de antenă e faptul că culege foarte puţină energie. In adevăr, numai o parte restrânsă a câmpului electromagnetic variabil, creat de emisiunea radioelectrică ce urmează să recepţionăm, lucrează asupra înfăşurărilor cadrului, la bornele căruia nu vom găsi deci decât o foarte sabă diferenţă alternativă de potenţial.

Desigur, receptoarele cu schimbare de frecvenţă, înzestrate cu două sau trei etaje de amplificare medie şi cu unul sau două etaje de joasă frecvenţă, pot lucra şi cu o foarte slabă „tensiune de atac" pe grătarul primei lămpi dacă, împingând reacţiunea potenţiometrică la maximum, ducem la limită sensibilitatea receptorului. Şi e tot atât de adevărat că pentru, recepţionarea emisiunilor apropiate sau puternice, o simplă bobină poate înlocui, cu destul succes, cadrul propriu zis.

Nu e însă mai puţin adevărat că funcţionarea la limita de acroşaj se face în dauna muzicalităţii audiţiunii. E deaceaa necesar ca tensiunea de atac pe grila de comandă a primei lămpi, să fie destul de mare pentru a permite funcţionarea receptorului destul de departe de limita extremei sensibilităţi.

Acest desiderat nu poate fi îndepliinit decât de o raţională construcţie a cadrului, care trebue să prezinte **o suprafaţă de bobinaj cât mai mare faţă de dimensiunile sale, o rezistenţă cât mai mică pentru curenţii de înaltă frecvenţă şi o desăvârşită izolare electrică.**

Cadrul pe care-l prezentăm azi cititorilor noştri, posedă aceste însuşiri. El rezolvă în modul cel mai elegant problema recepţionării pe un singur cadru a întregii bande de broadcasting, dela 200 la 2000 m. lungime de undă; cere pentru aceasta să fie acordat cu un condensator variabil de 1000 cm. capacitate finală, capacitate reziduală cât mai mică, demultiplicaţie şi variaţie liniară a frecvenţei.

Cadrul nostru face parte din categoria „cu bobinaj divizat" ale cărui înfăşurări sunt puse sau scoase din serviciu cu ajutorul unui comutator. Spre deosebire însă de cele mai multe cadre din categoria sa, cel de faţă întrebuinţează pentru recepţionarea undelor scurte numai două din cele **şase fracţiuni ale bobinajului său, lăsând pe celelalte patru neconectate;** pentru unde lungi, se foloseşte — bineînţeles — de toate şase înfăşurări, conectate în serie.

Fig. 1 reprezintă dispoziţia celor şase înfăşurări ale cadrului în poziţia „unde scurte", iar fig. 2 reprezintă înfăşurările conectate în serie, pentru recepţionarea undelor lungi". A şi B reprezintă bornele cadrului.

Cadrul are forma unui hexagon regulat (vezi fig. 3), înscris într'un cerc, cu raza 405 mm. Pentru construirea carcasei se vor face cinci montanţi din lemn de stejar, de 415 mm. lungime (montanţii No. 1, 2, 33 4, 5, fig. 3) şi un al şaselea, de 420 mm. lungime, care va servi ca picior al cadrului (No. 6, fig. 3). Grosimea montanţilor va fi de 12 mm. şi lăţimea de 25 mm. (Vezi fig. 3, dreapta sus). Ei vor fi fixaţi cu câte două holtşuruburi pe o placă de lemn hexagonală, de 130 mm. lungimea laturilor, prevăzută la mijloc cu o deschidere pătrată prin care urmează să treacă comutatorul, aşa cum vom arăta mai la vale.

La extremităţi montanţii vor fi despicaţi în două pe o lungime de 120 mm. (fig. 3), în aceste despicături, luând loc nişte plăci de ebonită ce vor servi ca suporţi izolatori pentru înfăşurările cadrului. Ebonitele vor fi fixate prin câte două holtşuruburi. Forma şi dimensiunile lor sunt reprezentate în fig. 4 (cinci bucăţi, corespunzătoare montanţilor No. 1—5). Pentru montantul No. 6, avem un dispozitiv ceva mai complicat, alcătuit din trei bucăţi de ebonită, aşa cum arată fig. 5. Una din aceste bucăţi, are forma şi dimensiunile figurate de fig. 5, poziţia I-a. Celelalte două sunt reprezentate de fig. 5 poziţia II. Ele vor fi împreunate cu patru şuruburi mecanice (a, b, c, d), aşa cum arată fig. 5, poziţia III-a (vedere din faţă) şi fig. 5 poziţia IV-a (vedere din profil).

Presupunând cadrul aşezat paralel cu privitorul, bucăţile de ebonită 1—5 vor fi montate în despicăturile montanţilor astfel ca să avem în faţă crestăturile mai puţin, iar în spate cele mai numeroase. In ceeace priveşte suportul de ebonită No. 6, el va fi montat astfel încât în spate să avem crestăturile oblice, iar în faţă să prezinte privirilor cele şapte crestături mici ale bucăţilor II (fig. 5).

Aceasta se va face cu sârmă litză cu 66 sau 90 de fire, izolate fiecare în parte sub mătase şi apoi toate la un loc într'un alt izolament tot de mătase. Este aceasta cea mai bună sârmă pentru realizarea cadrelor. Vor fi necesari în total 76 metri de sârmă, aşa că pentru mai multă siguranţă constructorul îşi va procura 80 metri.

Se va începe cu înfăşurările pentru unde scurte (I şi II, fig. 1 şi 2). Acestea sunt în număr de două, fiecare de câte 6 spire, dispuse în serie, dar aşezate în două plane paralele.

Pornind dela picior, se lasă liberă o bucată de liţă de 10 cm. care va servi la conectarea bobinajului cu borna A de intrare

a cadrului. Se merge în sus dealungul ebonitei până la gaura f (fig. 5, I) prin care se introduce (dela dreapta la stânga, când privim cadrul din față); avem astfel începutul primei spire (1) din prima bobină (I) vezi fig. 6. Executăm prima spiră fixând sârma pe crestătura corespunzătoare a suporților 1—5; când ne-am întors la picior, petrecem firul prin 1 I dela dreapta spre stânga prin 2 dela stânga spre dreapta, prin 2 I, dela dreapta spre stânga, eșind astfel cu spira doua din bobinajul 1 (2 I pe fig. 6, pozițiile

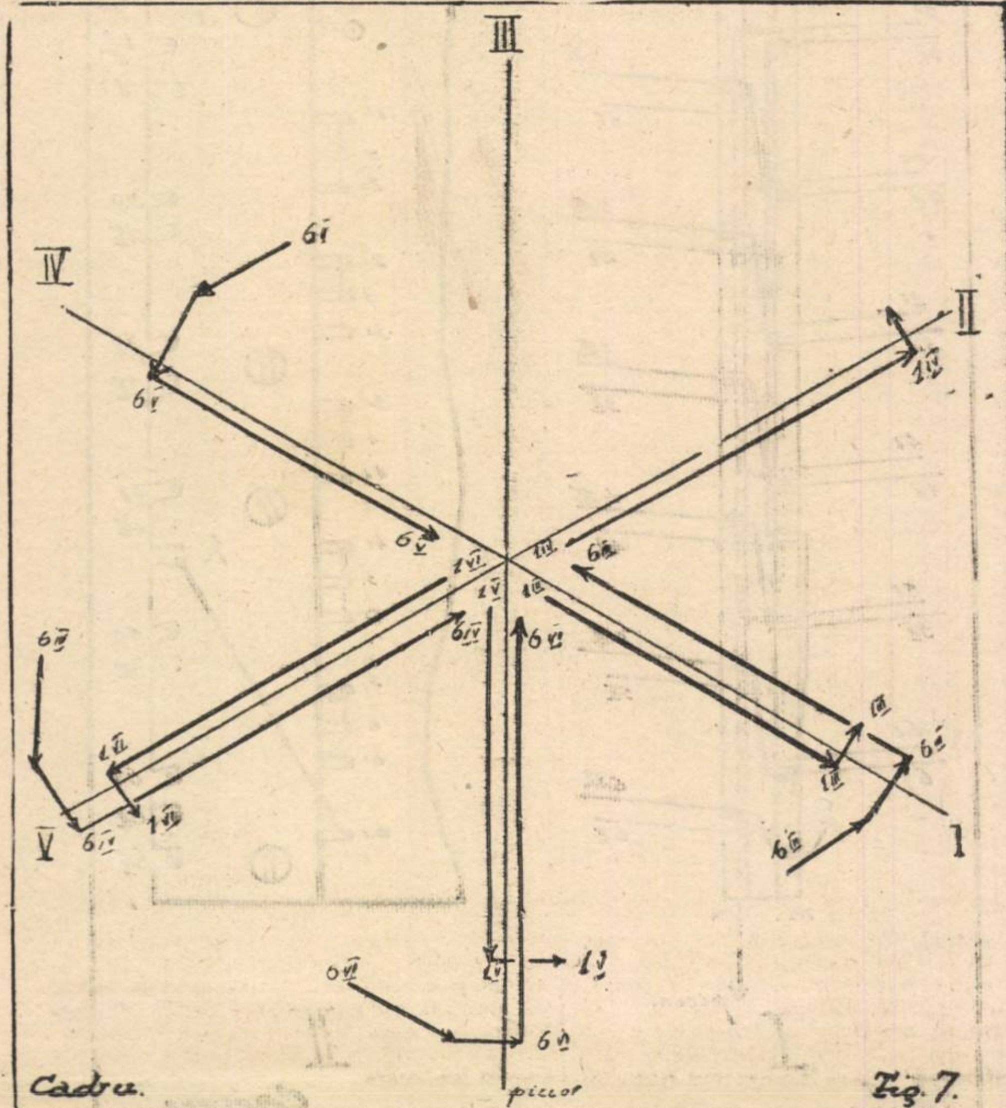


Fig. 7.

I și II). Terminată fiind spira 2 I și ajunsă din nou la picior, o petrecem prin despicătura 2 I, 3 și 3 I eșind din nou spre stânga cu spira 3 I și a. m. d.

Pentru ușurința executării, bucățile de ebonită laterale m și n de pe suportul picio-

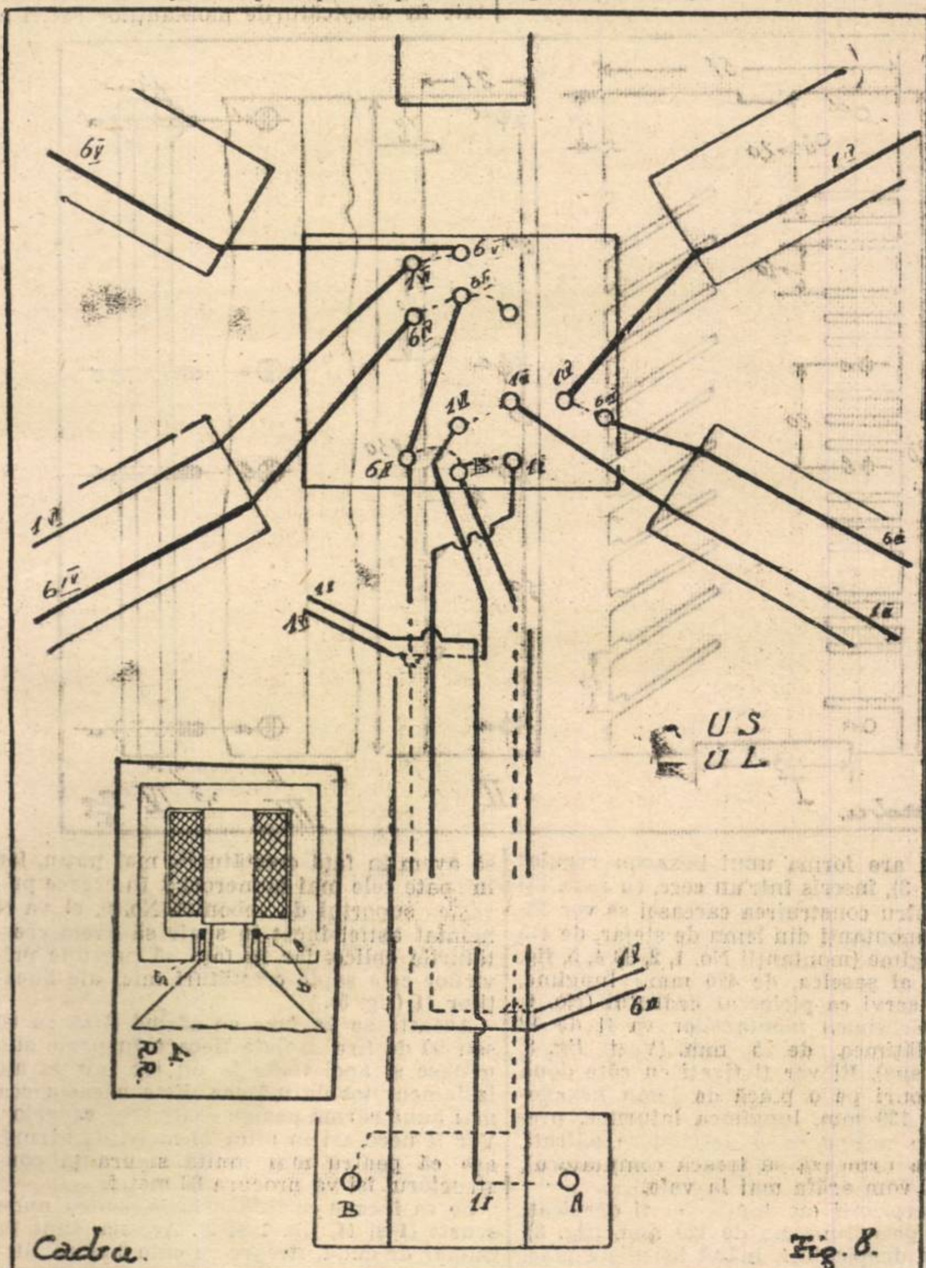


Fig. 8.

rului, nu vor fi montate decât după ce vom fi terminat primele 6 spire. Petrecem acum firul [eșit spre stânga prin crestătura 6 I de jos (din fig. 6 II)], prin crestătura k a ebonitei m, și ne urcăm — între cele două ebonite m și n — până ajungem la tăetura 1 II din ebonita m (fig. 6 II) prin care scoatem spre stânga spira 1 II, care e cea dintâi din bobina a doua, și care ocupă planul cel mai dinafară al cadrului.

Executăm această spiră fixând sârma pe montanți dela stânga la dreapta până ajungem din nou la picior. Trecem atunci sârma prin prima crestătură de sus a ebonitei n și o scoatem spre stânga prin crestătura a doua de sus a ebonitei m. Avem astfel spira 2 II (fig 6 I și II) și a. m. d. Când am terminat și bobina a doua, am ajuns cu sârma în dreptul celei de mai jos crestături a ebonitelor m și n, prin care scoțând sârma o ridicăm dealungul flancului stâng al ebonitei piciorului și într'un șanț anume săpat în montant, până la comutator. Pe fig. 6 I, capătul sârmei ce merge la comutator e însemnat cu C.

Pe fig. 3 se văd deasemenea foarte clar șanțurile de pe montanți, de care am vorbit mai sus: **două** pe picior, **două** pe montanții 1 și 5 și **câte unu** pe montanții 2 și 4. Șanțurile vor avea dimensiunile necesare spre a îngropa în ele sârma.

Ajunși la comutator, lăsăm un capăt de 10 cm. liber, cu care vom face legătura la comutator și tăiem sârma, spre a începe bobinarea celorlalte înfășurări (III, IV, V, VI, fig 1 și 2). Bobinajele I și II necesită circa 26 m. sârmă. Distanța între spire este de 20 mm.

Pentru undele lungi bobinarea e mult mai simplă. Așezând cadrul paralel cu noi astfel ca bobinarea de unde scurte să fie acum în spate, începem înfășurarea **de la comutator.** Lăsăm liber un capăt de 10 cm. și îngropând firul în șanțul de pe montantul No. 1(care acum se află la dreapta noastră) îl aducem în dreptul ebonitei și-l fixăm în prima crestătură adâncă (fig. 4 și 7); executăm astfel spira 1 din bobina III (dela dreapta la stânga), apoi celelalte spire, 6 la număr, cu alte cuvinte până ajungem la crestătura a șasea adâncă, de pe ebonite. Aducem firul prin șanțul de pe montantul I pânăla comutator (pazițiia indicată de 6 HI pe fig. 7) și lăsăm un capăt liber de 10 cm.

Bobina IV începe la comutator, merge dealungul șanțului montantului II până la a șasea crestătură adâncă a ebonitei, trece spre stânga, se bobinează 6 spire; ajungem în poziția 6 IV pe montantul V (fig. 7) și urcăm firul spre comutator prin șanțul de pe montant. Lăsăm capăt liber 10 cm. și tăiem.

Bobina V începe la comutator, merge prin șanțul piciorului până la prima crestătură mică a ebonitei piciorului, trece spre dreapta și continuă dela dreapta spre stânga. Se bobinează 6 spire până ajungem în poziția 6 V pe montantul IV (fig. 7). Aducem firul prin șanț până la comutator, lăsăm 10 cm. liberi și tăiem.

In fine bobina VI începe la comutator, merge prin șanțul montantului V până la a șasea crestătură mică a ebonitei, trece spre dreapta și continuă dela dreapta la stânga. Se înfășură șase spire până ce ajungem în poziția 6 VI pe picior. Ne ridicăm cu firul până la comutator, dealungul șanțului, lăsăm liber un capăt de 10 cm. și tăiem.

Cu aceasta bobinarea e complect terminată. Rămân de făcut legăturile la comutator și la bornele cadrului.

In ceeace privește comutatorul noi am întrebuințat un **comutator special de cadru F. A. R.** Construcția lui de către amator este foarte grea, dacă nu imposibilă. De aceea se va procura din comerț.

Fig. 8 reprezintă legăturile la comutator și la bornele de intrare (A) și de eșire (B) ale cadrului. Aceste borne sunt fixate într'o plachetă de ebonită fixată la baza piciorului cadrului, cu 2 holtșuruburi.

Legăturile la comutator se vor face întocmai ca pe figură, observându-se sensul înfășurărei și locul fiecărei conexiuni. Conexiunile se fac prin înșurubare. După ce s'a fixat și conectat comutatorul astfel încât butonul lui să privească fața cadrului pe care sunt înfășurate bobinele de unde scurte, fixăm pe montanți, în spate, o a doua placă de lemn hexagonală care oprește vederilor aspectul legăturilor la comutator, ferindu-le în acelaș timp de vreun contact intempestiv.

Ing. AL. SANIELEVICI

Deciziuni importante luate de Uniunea notelor radio

Aseară a avut loc o mare întrunire de protestare a „Uniunei Notelor în slujba Radiofoniei", în care s'au discutat diferite plângeri ale notelor înalte și joase. La această întrunire a fost invitată și presa.

La intrarea în sala de întrunire ne întâmpină un „Do", care ne dorește bun venit cu o voce sonoră, dar tărăgănată, oferindu-ne un fotoliu.

Notele luaseră loc, după rang, pe diferitele trepte ale portativelor, pregătite pentru membrii Uniunei. Se mai vedeau diferite note, cari și-au adus o cheie specială, pentrucă altfel nu puteau ajunge la un acord general. In special dispoziția notelor foarte înalte și foarte joase, era destul de proastă.

Chiar un număr de Treizecidoimi, cari probabil s'au învoit din „Scherzo-ul" unei Simphonii, erau cu totul altfel decât „Vivace". După cum arătau și aparențele, griji grele apăsau pe bietele note.

Se începu, cum de altfel este obiceiul, o jumătate de oră după timpul fixat.

Președintele, domnul LA fiind notă întreagă nu purta nici un stegulet.

Avea deasupra capului o coroană, ceeace ne făcu să deducem că locuia în acordul final al unei uverturi.

Această presupunere fu întărită, când observarăm că sub scaunul lui era un „Forte".

Ședința fu deschisă prin cântarea „Imnului Uniunei". după care președintele luă cuvântul.

— „Ne-am întrunit, spuse el, pentru a discuta mai multe reclamațiuni, cari s'au depus în ultimul timp președenției.

Aceste plângeri vin exclusiv dela membrii noștri de tonuri înalte și joase.

Clasa mijlocie, oamenii o numesc „registrul mediu", pare puțin dispusă pentru reclamații.

Acord cuvântul onoratului „SI Bemol", care vorbește din proprie experiență, și va exprima plângerile notelor înalte și joase.

Onoratul nostru prieten Domnul SI BEMOL are cuvântul.

Aplauze urmară cuvintelor prezidentului, după care Domnul „SI BEMOL" urcă la tribună.

„Domnii mei, zise el fortissimo, cu plăcere urmez invitațiunei Domnului Președinte, de a vă expune chestiunile, pentru cari ne-am întrunit azi aci. După cum știți cu toții s'a făcut foarte mult uz în ultimii zece ani, de activitatea membrilor noștri, în radiofonie.

Noi cu toții apreciem acest lucru foarte mult, când știm, că prin aceasta, se răspândește multă bucurie și fericire.

Ne amintim cu toții, timpul nu prea îndepărtat când s'au făcut primele încercări cu aparate de emisiune și recepție foarte primitive, pentru a transmite muzica, și vorba cu ajutorul radiofoniei.

Deși în acele timpuri, eram adesea foarte ciopârțiți, totuși nu ne-am plâns prea des, pentru că toții recunoaștem că un mijloc nou de transmisiune, nu poate fi dela început perfect.

Cu totul altceva este astăzi.

Avem adesea marea plăcere de a ne simți transportați pe undele eterice, în jurul pământului și în sfârșit să răsunăm brillantissimo din hautparleurul unui radiofonist. Din păcate mai sunt aparate de recepție, cari nu permit o reproducere perfectă.

In special, au de suferit mult, notele înalte și joase. Foarte adesea, cauza acestor mutilări, se datorește transformatorilor de joasă frecquentă de fabricație inferioară, cari sunt utilizati în unele aparate.

Mi s'a întâmplat chiar mie în diferite rânduri: să mă găsesc blocat în bobinajul primar al unui transformator prost și să scap cu mare greutate. de moartea prin asfixiere.

Imi amintești însă că în foarte multe ocaziuni am pășit într'un transformator „PHILIPS", de unde am plecat foarte mulțumit și întărit, pentru a merge spre lampa finală.

Când știm că există, astfel de transformatori excelenți, nu este foarte trist, să aflăm de camarazi cari au pierit în floarea tinereții înăbușiți într'un transformator prost, pentru că nu cunoșteu pericolele vieței notelor? (Fluerături crescendo și cărâituri).

Domnii mei, trebue să fim hotărâți!

Nu mai putem asista nepăsători, ca proverbul nostru „Tonul face muzica" care a fost fala strămoșilor noștri, să fie târât în noroiu, din cauza unor mizerabili transformatori de joasă frecvență.

Vom fi luați în râs, dacă nu ne vom pune în gardă contra acestor atacuri rușinoase aduse Uniunei noastre..

Ați auzit oare deacuma, că la ultima ședință a patidului transformatorilor excluși, cari se compune numai din membrii eliminați din Uniunea transformatorilor onorabili, s'a propus un nou proverb: „Transformatorul face muzică"?

Transformatorii de calitate proastă, dau cei drept, o nouă muzică, cu totul diferită de cea veche, dar nu întrebați de ce calitate este această muzică.

Singurul mijloc, domnii mei, pentru a pune capăt acestei situații triste, consistă în aceea de a boicota în mod oficial transformatorii răi."

(Aplauze furtunoase, toți membrii își ridică vocile lor, spre un acord perfect).

Cu multă greutate, reuși președintele să liniștească, publicul entuziasmat.

După ce ordonă să se scrie un „fortissimo" sub treapta portativului său, reuși să obție liniștea necesară.

„Onorată adunare, începu el, „Domnul SI Bemol", a expus în mod clar plângerile notelor înalte și joase.

Eu cred, că sunt în asentimentul tuturor, că trebue să luăm măsuri practice, contra acestei intolerabile stări de lucruri, și de aceea vă propunem a adopta următoarea

MOȚIUNE

„Adunarea Breslei Notelor din serviciul Radiofoniei, care a avut loc la sediul Uniunei din Orașul „Radio" luând cunoștință de maltratările, la care sunt expuși unii dintre membrii breslei, prin întrebuințarea transfomatorilor de calitate proastă, decide:

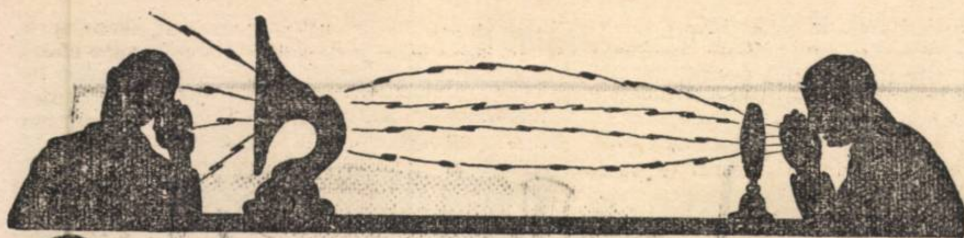
1) Este strict interzis în viitor, membrilor Uniunei de a păși într'un astfel de transformator, dacă aceasta e legată de vreun pericol.

2) Notele din registrul mediu își vor face datoria față de transformatorii răi, prin aceea de a adopta o rezistență pasivă, prin care muzica radiofonică va fi complect deformată, pentru a sili pe posesorii de aparate de recepție să-și procure transformatori buni.

3) Membrii Uniunei, își vor da toată osteneala, de a face posibilă o reproducere desăvârșit de naturală, atunci când se vor utiliza în aparate transformatori buni.

4) Toate ceste măsuri s'au luat nu numai în interesul exclusiv al membrilor Uniunei, dar în primul rând în interesul scumpilor noștri prieteni radiofoniști.

B. 443



De vorbă cu cititorii

RADIOFONIȘTI! Consultații gratuite găsiți în laboratoarele noastre, Martea și Vinerea între orele 16-19

Dăm mai jos fig. 2033 III pe care, din lipsă de spațiu, n'am putut s'o înserăm în numărul precedent.

2058. **VALERIAN MARINESCU-R.-Vâlcea.**

1) Aparatul are un defect; consumul este anormal.

2) **De ce într'o regiune a broadcasting-ului aparatul e mai selectiv iar în alta mai puțin?**

E de vină profilul condensatorilor.

3) **Ce pot face cu magneții unei căști demagnetizați?**

Să-i remagnetizați — însă nu așa cum ați procedat dv. ci cu aparatul special construit în vederea acestui lucru.

folosi pentru încărcare numai o parte din lămpi, așa cum arată fig. 2060 bis.

4) **Curentul 220 volți s'ar putea reduce la 200-120 volți intercalând în circuit becuri sau un transformator?**

Se poate face reducerea care vă interesează. Veți utiliza încă o rezistență convenabil dimensionată.

2061. **Prof. I. IACOB**

Calea cea mai scurtă pentru a obține o autorizație de radio.

Adresați celui mai apropiat oficiu de P. T. T. o cerere însoțită de acte dovedind cetățenia și moralitatea. Dura lex...

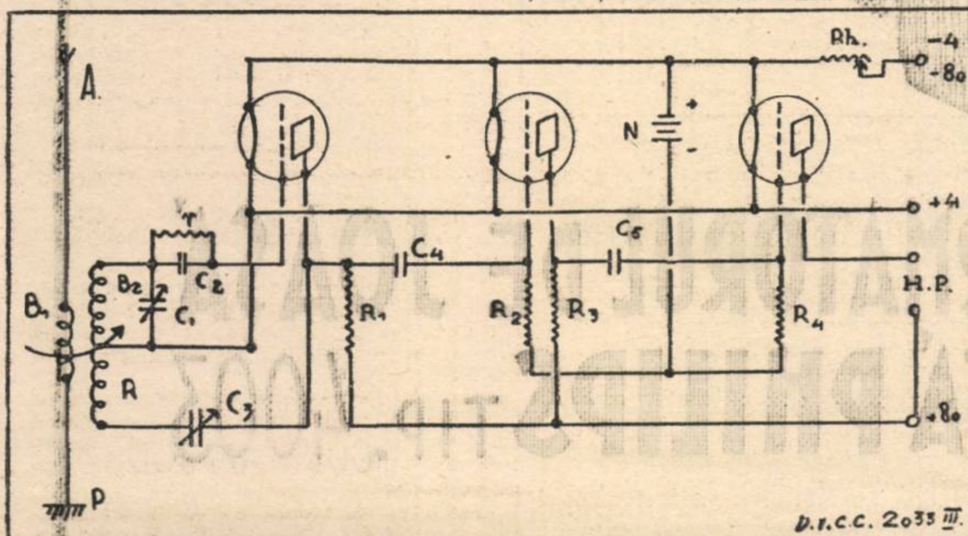


Fig. 2033 III — Aparat cu 3 lămpi, cu joasă frecvență montată pe rezistențe.

A: antenă; P: pământ; B_1: bobină cu 25—150 spire; B_2: idem, 35—250 spire; R: idem, 25—150 spire; C_1: condensator variabil de 500 cm.; C_3: idem, 250 cm.; C_2: condensator fix de 100 cm.; C_4, C_5: condensatori ficși de câte 10.000. cm.; r: rezistență fixă de 3 megohmi; R_1: idem, 0,2 megohmi; R_2, R_4: idem, de câte 2 megohmi; R_3: idem, 1 megohm; N: baterie de negativare; Rh.: reostat de încălzire; H. P.: haut-parleur; C.: cască.

2059. **KIRU-Chișinău**

1) **Schema unui aparat cu o înaltă frecvență, detecție prin galenă și două etaje de joasă frecvență.**

O aveți în fig. 2059.

2062. **V. MIRCEA-Târgoviște**

Referitor la supradyna A. L. publicată în No. 79 al revistei.

1) Veți realiza supradyna, cu oscilatorul și transformatorii de medie frecvență, indi-

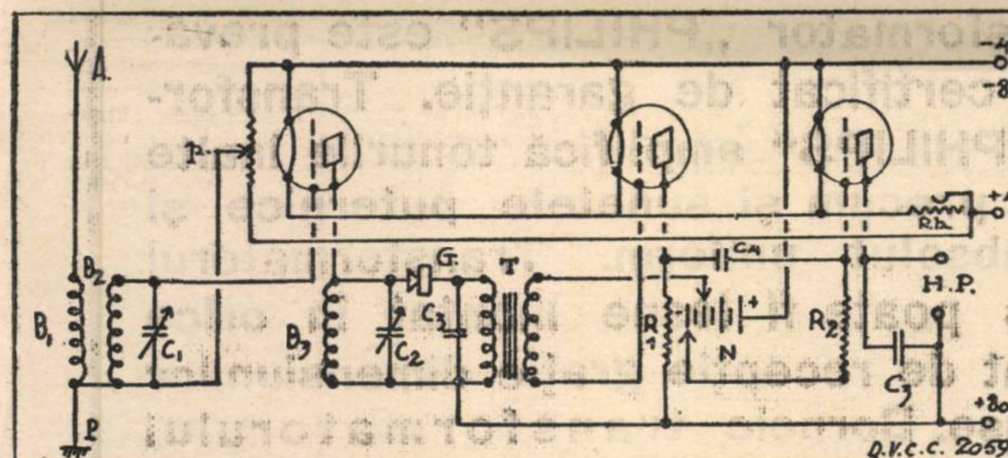


Fig. 2059.—Aparat cu trei lămpi și detecție prin galenă.

A: antenă; P: pământ; B_1, B_2, B_3: bobine de self; C_1, C_2: condensatori variabili de 500 cm.; C_3: condensatori ficși de 2—5.000 cm.; C_4: idem, 10.000 cm.; p: potențiometru de 400 ohmi; G: galenă; T: transformator de joasă frequență, raport 1/5; R_1: rezistență fixă, 1 megohm; R_2: idem, 2 megohmi; N: baterie de negativare; Rh: reostat de încălzire, de 30 ohmi; H. P.: haut-parleur;

2) **Cari vor fi calitățile acestui montaj?**

Aparatul pe care l-ați cerut este inferior din mai toate punctele de vedere unui bun aparat cu 3 lămpi.

3) Ambele lămpi, pe care le-ați numit, au aceeaș valoare în înalta frecvență.

4) **Ce abonament aș plăti pentru aparatul cerut?**

Acelaș ca și oricare alt radiofonist. Cei 600 anual, plus—în primul an — taxa de verificare de lei 200.

5' Numerele cari vă interesează, se mai găsesc.

2060. **CONST SIMULESCU-Buftea**

1) V'am expediat almanachul.

2) **Statutul Asociației radiofoniștilor.....**

.....a fost publicat în No. 72 al revistei.

3) **O schemă pentru încărcarea acumulatorilor pe sectorul de curent continuu.**

Veți folosi schemele din fig. 2060 și 2060 bis. Discernem două cazuri.

a) In caz că fiecare dintre circuitele de iluminare sunt parcurse de un curent mai mic decât cel reclamat de acumulator, veți folosi schema 2060;

b) In caz că circuitele de iluminare sunt calibrate pentru un curent superior curentului de încărcare a acumulatorului, veți

cați la descrierea aparatului, în numărul precedent.

2) **Nu ar fi mai bine să pun condensatori ajustabili la media frecvență?**

Absolut inutil, chiar dăunător; înfășurările transformatorilor de medie frecvență sunt perfect acordate.

3) **N'ar fi bine să introduc încă un reostat?**

Nu.

4) La care schimbare vă referiți, în ce privește oscilatorul?

5) **La întrebarea referitoare la detectrice n'am înțeles ultimul cuvânt.**

6) **Nu înțeleg' sursele pentru — (minus).**

Cele două negativări — N_1, — N_2 se iau pe o baterie de negativare, al cărei plus se leagă cu borna — 4 — A.

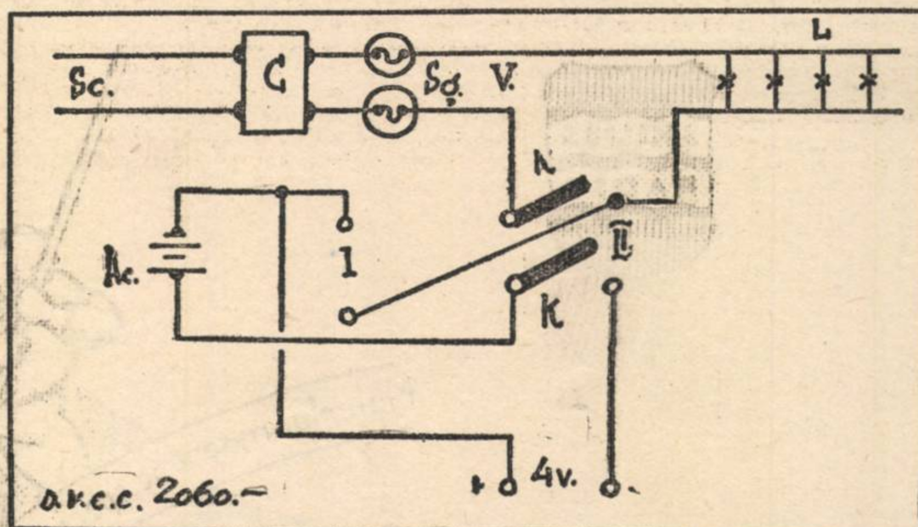
7) **Ce se înțelege prin cuplaj parazitar minimum?**

Intre două conexiuni apropiate, între două bobine, transformatori, etc., există o anumită influență — un anumit cuplaj — cu atât mai apreciabilă, deci cu atât mai jenantă cu cât este mai mare frecvență sub care lucrează piesele considerate și cu cât distanța dintre acestea este mai redusă.

Cuplajul în chestiune are marele neajuns că provoacă acroșaje intempestive, reducând amplificarea pe etaj; este deci un cuplaj parazitar. Se înlătură — și trebue să se înlăture—acest cuplaj depărtând convenabil piesele și conexiunile în înalta și media frequență. Operația este, evident cu

crați cu redresor sau baterie, veți lega butonul lateral direct, sau prin intermediul haut-parleur-ului, la tensiunea anodică maximă de care dispuneți.

2066. **H. KOHL-Brașov**



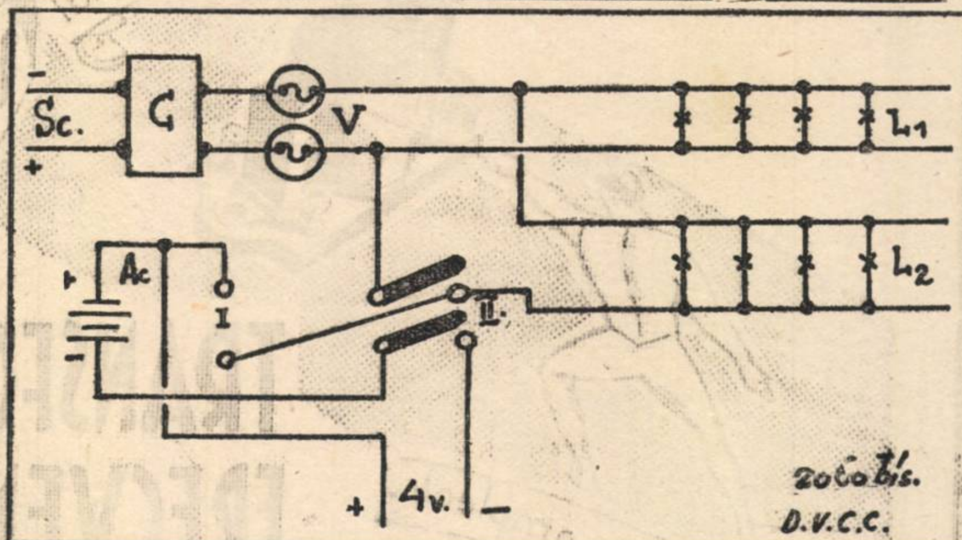


Fig. 2060, 2060 bis. — Incărcarea acumulatorilor pe sectorul de curent continuu.

Sc.: sector de curent continuu; C: contor; Sg.: siguranțe; L.: lămpile instalației de lumină; Ac.:acumulatorul de încălzire; K: comutator bipolar; I: ploturi pe care se pune comutatorul K pentru încărcarea acumulatorului; II: ploturi pe cari se pune comutatorul, atunci când acumulatorul este încărcat și se utilizează la aparatul de radio; 4v: bornele utilizate pentru încălzirea lămpilor; L_2: lămpi utilizate pentru încărcarea acumulatorului în cazul b; L_1 lămpi neutilizate la încărcare.

atât mai ușoară cu cât este mai mare spațiul — cutia — în care se montează aparatul.

8) Ce înțelegeți prin condensatori de joasă frequență? Joasa frequență o veți monta așa cum am arătat în revistă.

2063. **ȘTEFANIU-Oltenița**

1) Schema cerută v'am dat-o în numărul precedent, fig. 2030.

2) **Dacă aș utiliza la supradynă,o a doua bigrilă, aș câștiga ceva?**

Nu.

3) N'am înțeles întrebarea. Vă interesează triodele, sau lămpile cu grătar de protecție?

4) **Există vreun dispozitiv care instalat între aparat și difuzor să-i întărească audițiile?**

Da. Dispozitivul care vă interesează este un amplificator de joasă frequență; utilizarea acestuia însă trebue făcută cu oarecare socoteală. Altfel veți câștiga în volum, însă calitatea și puritatea audiției vă vor hotărî repede să renunțați la amplificatorul auxiliar.

5) Lămpile pe cari le pomeniți sunt foarte bune.

6) **Din ce cauză se produce în aparat uneori, la intervale neegale, un hârâit?**

S'ar putea ca haut-parleur-ul să fie de vină.

7) **Ce să fac spre a recepționa ziua posturile: Budapesta, Viena, Katowice și Roma?**

Pentru primele două, o superheterodynă cu 7 lămpi vă va satisface; pentru celelalte, însă, sunt foarte puține șanse să reușiți.

2064. **UN ADMIRATOR AL RADIOFONIEI**

Fiind ocupat în provincie 2-3 zile pe săptămână, doresc să utilizez și acolo aparatul de radio; aș vrea să știu dacă abonamentul din Capitală este valabil și în provincie?

Abonamentul e valabil; autorizația însă nu. Autorizația se dă pentru un loc anumit; la orice schimbare trebue încunoștiințată Direcțiunea generală a P. T. T.

2065. **UN ABONAT**

1) N'am înțeles prima întrebare; vreți oare să alimentați dela sector numai filamentul? Dacă așa stau lucrurile vă sfătuesc să vă schimbați gândul. E logic să căutați în primul rând o alimentare anodică la sector; e deplasat să vă gândiți la fila mente înainte de a fi rezolvat problema alimentării plăcilor, care e mult mai delicată decât cea dintâi.

2) **Deoarece No. 28 s'a epuizat, vă rog să dați din nou construcția cadrului publicat în acel număr.**

Am publicat din nou descrierea în chestiune în almanachul revistei.

33) **Care este mai bună între două lămpi, una cu grătar de protecție și alta simplă? Cum să montez prima lampă?**

Cea cu grătar de protecție — prima dintre cele două numite de dvs. După cum lu-

Autorizația pe care am avut-o pentru București este valabilă și pentru Brașov?

Cu condiția să avizați Direcțiunea generală a P. T. T. de schimbarea domiciliului.

2067. **A. R.-Loco**

Treceți pe la redacție în zilele de consultații.

2068. **F. IGNAT-Loco**

V. răspunsul 2067.

2069. **EMIL N. STERIAN-Pogoanele-Buzău**

Aparatul cu galenă — cel simplu — a fost construit de mii și mii de radiofoniști, semănați în toate colțurile planetei. Că dvs. nu v'a reușit dovedește că ați făcut economie la cumpărarea materialului, sau că ați construit antena și priza de pământ, din fugă. Faptul că cel de al doilea aparat nu v'a dat mai mult, arată cât de îndreptățită a fost afirmațiunea — privitoare la aparatele cu galenă pe care ați găsit-o la rubrica de față într'un număr mai vechi.

In numărul precedent aveți un aparat sigur pe care îl puteți construi cu totă încrederea.

2070. **UN AMATOR CARE NU VINE LA CONSULTAȚII-Loco**

Amatorul din Capitală — să poftească la consultații verbal.

207-. **ANDREI LAPOȘ-Buzău**

1) Aparatul la care vă referiți, neavând nici o înaltă frequență, nu poate fi prea selectiv. Dacă vreți un aparat selectiv construiți o supradynă.

2) **Am o supradynă care, în anumite puncte ale condensatorilor, hârâe grozav. Cauza?**

Aveți un aparat construit rău — de dvs. sau de fabricant. Ceeace vă supără sunt niște acroșaje intempestive. Dați aparatul pe mâna unui constructor priceput; e de văzut dacă neajunsul e provocat de construcția vicioasă a aparatului, în care caz se poate ameliora. S'ar putea însă ca însuș kitul—oscilatorul și transformatorii de medie frequență — să fie rău construiți; în acest caz nu mai e nimic de făcut.

2072. **UN AMATOR-Bazargic**

Construiți supradyna publicată în No. precedent al revistei.

2073. **CETITOR FREQUENT-Loco**

V. răspunsul 2067.

2074. **AL. CONSTANTINESCU-Loco**

V. răspunsul 2067.

2075. **DAMIAN IONESCU, avocat, Târgoviște**

1) Aparatul despre care întrebați, e mediocru.

2) Haut-parleur-ul pe care ați pus ochii poate fi utilizat la orice aparat — inclusiv acela primit de dvs.

3) In ce privește programul — modificarea lui nu depinde de noi.

4) La ce lungimi de undă vă referiți? sub 200 m., sau deasupra?



Material magnetic special

Bobinajul primar din argint

Blindaj complect.

Montare uşoară

Blindajul secundar din nichel

TRANSFORMATORUL DE JOASĂ FRECVENTĂ PHILIPS TIP. 4003

După îndelungate şi minuţioase cercetări de laborator Uzinele Philips au reuşit să construiască un transformator care amplifică uniform toate frecvenţele. Transformatorul „PHILIPS" uneşte redarea naturală cu amplificarea puternică.

AVANTAGII:

Fiecare transformator „PHILIPS" este prevăzut cu un certificat de garanţie. Transformatorul „PHILIPS" amplifică tonurile înalte şi joase precum şi sunetele puternice şi slabe absolut uniform. Transformatorul Philips poate fi lesne montat în orice aparat de recepţie graţie dimensiunilor reduse. Bornele transformatorului Philips sunt astfel dispuse încât firele de legătură pot fi foarte scurte.

Mic in dimensiuni
Mare in randament

Cea mai mare amplificare se obţine cu **lămpile „PHILIPS-MINIWATT":**
E. 424, E. 415,
F. 215, A. 415,
A. 615,

Caracteristica ideală

Recepţia Dv. va fi numai atunci perfectă, când veţi intrebuinţa transformatorul

PHILIPS

în aparatul Dv.

Pentru a da posibilitatea amatorilor şi constructorilor de aparate de radio de a adopta transformatorul Philips am redus preţul la Lei 450 — bucata